



## **ISTITUTO COMPRENSIVO 2 VALDAGNO**

Via Lungo Agno Manzoni, 17 36078 VALDAGNO (VI) VIIC88000X

Telefono: 0445-401048 fax: 0445-401236 C.F.: 85001390245

VIIC88000X@ISTRUZIONE.IT VIIC88000X@PEC.ISTRUZIONE.IT

# **Curricolo Verticale delle Discipline**

### **Scuola dell'Infanzia**

- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo
- Immagini, suoni, colori
- Il corpo e il movimento
- Il sé e l'altro

### **Scuola primaria**

- Arte e immagine
- Geografia
- Religione
- Italiano
- Matematica
- Educazione fisica
- Musica
- Scienze
- Storia

### **Scuola Secondaria di primo grado**

- Italiano
- Storia
- Geografia
- Matematica
- Lingua inglese
- Scienze
- Educazione fisica
- Tecnologia
- Arte
- Musica
- Religione

Scuola dell'infanzia

## I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ ESPERIENZA (CONTENUTI ESSENZIALI)
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Comunicare in lingua italiana. Utilizzare un linguaggio sempre più ricco e appropriato.	I momenti di apprendimento si realizzano attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con le cose, con l'ambiente naturale e il territorio in cui si vive, tutto ciò attraverso il gioco, strumento di conoscenza e relazione interpersonale e la comunicazione verbale. Giochi di associazione tra parole e movimento, filastrocche, conte, conversazioni/ circle time riferite a esperienze personali; ascolto e memorizzazione di vari testi; inventare storie, illustrarle e drammatizzarle.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Intervenire in modo appropriato durante le conversazioni esprimendo pensieri e sentimenti. Riferire esperienze e vissuti e comunicare riflessioni personali.	
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Memorizzare poesie e filastrocche. Giocare con le parole.	
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascoltare e comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità.	
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Dimostrare curiosità verso la propria e altrui lingua. Utilizzare la pluralità dei linguaggi con creatività e fantasia.	
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Dimostrare interesse verso la lingua scritta. Sperimentare l'uso delle tecnologie.	

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI DI COMPETENZA		ABILITA'	CONOSCENZA (CONTENUTI ESSENZIALI)
<b>Numero e spazio</b>	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Discriminare, rappresentare, ordinare, confrontare oggetti secondo attributi e caratteristiche diverse.	Attività di routines, giochi liberi e strutturati, uso di materiale libero e strutturato; attività di esplorazione; attività di raggruppamento, seriazione, ritmi, corrispondenze biunivoche, registrazione della frequenza di eventi; esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non, raccolta di materiale e dati; giochi cantati e motori; giochi e manipolazione di oggetti e materiali.
<b>Numero e spazio</b>	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Individuare e riconoscere l'organizzazione della giornata e della settimana.	
<b>Numero e spazio</b>	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Verbalizzare e rappresentare la successione temporale di eventi e azioni.	
<b>Numero e spazio</b>	Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	Riconoscere i numeri fino a 10. Padroneggiare le strategie del contare e dell'operare con i numeri. Associare la quantità al simbolo numerico.	
<b>Numero e spazio</b>	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Muoversi e orientarsi nello spazio su consegna. Riconoscere e riprodurre posizioni spaziali. Organizzare lo spazio foglio. Interiorizzare concetti topologici e verbalizzare correttamente.	
<b>Oggetti, fenomeni, viventi</b>	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osservare con attenzione i fenomeni naturali. Riconoscere i mutamenti stagionali.	
<b>Oggetti, fenomeni,</b>	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i	Scoprire e utilizzare strumenti tecnologici.	

<b>viventi</b>	possibili usi.		
----------------	----------------	--	--

### IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA (CONTENUTI ESSENZIALI)
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.	Attività ritmico-musicali libere e guidate; associazione di suoni a movimenti, andature; ritmare una rima, una filastrocca;
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Rappresentazione grafico-pittorica e plastica del proprio vissuto e della realtà circostante. Utilizzare le tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di essi.	eseguire semplici danze; memorizzare e ripetere un canto; ascolto di brani musicali; riflettere e commentare spettacoli di vario tipo; vedere opere d'arte ed esprimere le proprie valutazioni;
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Partecipare a canzoni mimate, filastrocche, racconti e drammatizzazioni.	costruire strumenti con materiale vario; giochi simbolici, liberi e guidati; drammatizzazione; rappresentazione grafico-pittoriche libere e/o guidate;
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Esplorare l'ambiente sonoro naturale e non, utilizzare la voce, il corpo, il suono, piccoli strumenti musicali. Ascoltare brani musicali, seguirne ritmi con il corpo ed	manipolazione di materiali di recupero e non e realizzazione di lavori (terra, pasta sale, das, pongo, carta... ).
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici non formali.	

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA (CONTENUTI ESSENZIALI)
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con sé stessi e gli altri.</p>	<p>Giochi motori di esplorazione dello spazio-ambiente; attività di routines per consolidare l'autonomia; rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo;</p>
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé. Rispettare l'ambiente e il materiale comune. Interiorizzare regole per una buona convivenza.</p>	<p>esecuzione di giochi di squadra rispettando le regole date; giochi e attività individuali e di gruppo; attività di motricità fine (ritaglio, strappo, incollo, manipolazione...);</p>
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare... Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p>	<p>esperienze percettivo-sensoriali.</p>
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Controllare l'esecuzione del gesto e la forza del corpo e individuare potenziali rischi rispettando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Rappresentare graficamente in modo completo la figura umana in stasi e movimento.</p>	

## IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA (CONTENUTI ESSENZIALI)
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Consolidare l'autostima e la fiducia in sè stessi.	Conoscenza di usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi; giochi di squadra e liberi; circle time e conversazioni; attività in gruppo; routine e assegnazioni di incarichi; ascolto di racconti e fiabe; condivisione di momenti di festa e di apertura con le famiglie; adesione ad iniziative del territorio (biblioteca, comune, ulss).
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Prendere coscienza della propria identità e delle proprie esigenze. Riconoscere e controllare le proprie emozioni e sentimenti. Superare la dipendenza dall'adulto e portare termine compiti ed attività in autonomia.	
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Conoscere e confrontare abitudini e tradizioni della propria famiglia e comunità.	
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Porre domande, chiedere spiegazioni, sviluppare capacità di riflessione. Interiorizzare le regole di vita scolastica.	
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Riconoscere ed accogliere la diversità. Accettare e rispettare chi è fonte di autorità.	
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Orientarsi nel tempo e nello spazio limitato al proprio vissuto.	
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento	Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.	

delle piccole comunità e della città.		
---------------------------------------	--	--



# Scuola Primaria

# CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

## CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA'  (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE  (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare il materiale grafico-pittorico per rappresentare il proprio vissuto.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio-foglio.</li><li>• Riconoscere i colori primari e secondari.</li><li>• Potenziare attraverso l'uso delle varie tecniche la creatività dell'alunno.</li><li>• Colorare entro i margini.</li><li>• Colorare seguendo una determinata direzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare attività grafico-pittoriche, manipolative con diverso materiale.</li><li>• Ritagliare, assemblare, incollare, costruire...</li></ul>

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

### CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA'</b>  <b>(OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>  <b>(CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.</b></p> <p><b>Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio.</li><li>● Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi.</li><li>● Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare.</li><li>● Utilizzare creativamente diversi materiali.</li><li>● Leggere immagini di diverso tipo.</li><li>● Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione (scelto).</li><li>● Creare sequenze e ritmi di colore.</li><li>● Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani ..., attraverso immagini.</li></ul>	<p>→ Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva</p> <p>→ Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>→ Lettura di immagini.</p> <p>→ Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie.</p> <p>→ Rapporto figura sfondo.</p>



# CURRICOLO DI ARTE IMMAGINE

## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Competenza 1</b> Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p><b>Competenza 2</b> Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p><b>Competenza 3</b> Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla.</li><li>● Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...).</li><li>● Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...).</li><li>● Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine.</li><li>● Utilizzare diverse tecniche artistiche.</li><li>● Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini.</li><li>● Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali.....) utilizzando materiali e tecniche adeguati.</li></ul>	<p>&gt; Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme..).</p> <p>&gt; La decodificazione delle immagini fisse e in movimento.</p> <p>&gt; Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia,...).</p> <p>&gt; Gli elementi del linguaggio visuale.</p>

**Competenza 4**

Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.

- Osservare , descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.

- Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.

- > La funzione del museo.

- > I generi artistici.

- > Il rispetto per la salvaguardia dei beni Culturali.

# CURRICOLO DI ARTE

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>ABILITA'  (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE  (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</b></p> <p><b>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</b></p> <p><b>Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.</b></p> <p><b>Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.</b></p>	<p>Osservare e analizzare un'immagine e interpretarla.</p> <p>Identificare in immagini gli elementi (linee, colore, forme, ritmi).</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.</p> <p>Individuare le funzioni di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni ...)</p> <p>Le più comuni tecniche pittoriche.</p> <p>Elementi e significati del linguaggio visivo.</p> <p>I generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista. Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia.</p>

# CURRICOLO DI GEOGRAFIA

## CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<b>Riconoscere ed utilizzare organizzazioni spaziali</b>	Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.  Utilizzare gli indicatori spaziali.  Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto.	Indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso, di fronte, tra...  Gli elementi mobili e fissi dell'aula.
<b>Conoscere ed analizzare elementi dello spazio vissuto</b>	Riconoscere ed elencare gli elementi di un ambiente. Collegare ogni spazio alla sua funzione. Rappresentare graficamente spazi vissuti, utilizzando una simbologia convenzionale e non.  Rispettare gli ambienti scolastici.	Punti di riferimento e percorsi.  Le regole di rispetto dell'ambiente e loro applicazione.



# CURRICOLO DI GEOGRAFIA

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<b>Orientarsi e collocare sé, l'altro e gli oggetti nello spazio.</b>	Individuare e posizionare elementi nello spazio raffigurato.  Simbolizzare graficamente uno spazio.  Rappresentare uno spazio usando i riferimenti topologici.  Leggere e realizzare semplici piante e mappe.	Orientamento nello spazio.  Reticoli e percorsi.  L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.  Mappe e piante con simboli e legenda.
<b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.</b>	Conoscere l'ambiente città.  Individuare gli elementi di un paesaggio.  Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali	Spazi chiusi e aperti, spazi pubblici e privati.  Elementi naturali e antropici. Elementi fissi e mobili.  Elementi caratteristici di un paesaggio noto.
<b>Comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico.</b>	Riconoscere le modifiche del territorio operate dalla natura e dall'uomo nel tempo.  Riconoscere le modalità di intervento non idonee alla protezione dell'ambiente.	Cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.  Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente.

# CURRICOLO DI GEOGRAFIA

## CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA'  (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE  (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<b>Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.</b>	Orientarsi nello spazio e sulla carta. Leggere rappresentazioni cartografiche.	Punti di riferimento e punti cardinali. Mappe di spazi noti Simboli convenzionali Carte geografiche: fisica – politica –tematica.
<b>Comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico.</b>	Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi.	Elementi fisici e antropici. Rapporto ambiente – flora – fauna. Interazione ambienti e attività umane.
<b>Conoscere le caratteristiche fisico antropiche dei paesaggi geografici.</b>	Conoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente. Conoscere l'origine dei paesaggi naturali. Conoscere le caratteristiche antropiche dei diversi paesaggi.	Gli elementi di uno spazio fisico ( morfologia, orografia, idrografia,clima). L'origine di: montagne, colline, pianure,laghi, fiumi. Le caratteristiche antropiche: - insediamenti umani; - vie di comunicazione; - attività economiche.
<b>Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b>	Riflettere sulle modalità di osservazione e protezione dell'ambiente.	Conseguenze negative dell'intervento dell'uomo nell'ambiente. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

# CURRICOLO DI GEOGRAFIA

## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<b>Leggere l'organizzazione di un territorio,utilizzando il linguaggio e gli strumenti della geografia</b>	Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche,tematiche, cartogrammi.  Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.  Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, carte stradali.  Utilizzare i diversi tipi di scala per calcolare distanze su carte geografiche.  Riprodurre e/o completare semplici carte geografiche e/o tematiche.	Diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica.  I sistemi di simbolizzazione ( uso del colore,tratteggio, scala grafica e numerica ).  Le rappresentazioni grafiche e in tabella relative a dati geografici.  Simbologia degli elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi.  I confini dell'Italia.
<b>Comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico ed antropico</b>	Riconoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.  Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.  Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.  Esaminare le conseguenze positive e/o negative dell'intervento dell'uomo	Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano sul territorio nazionale.  Le risorse di un territorio.  L'economia italiana : agricoltura, allevamento, industria, artigianato, commercio, servizi.  Le vie di comunicazione.

	sull'ambiente circostante.	
<b>Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia</b>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale : rilievi, pianure, fiumi, laghi.</p> <p>Conoscere l'origine dello spazio fisico dell'Italia.</p> <p>Orientarsi nel territorio italiano collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi..).</p> <p>Riconoscere le regioni climatiche italiane ed individuare i fattori del clima.</p>	<p>Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima ).</p> <p>La popolazione italiana: distribuzione, densità, emigrazione, immigrazione, insediamento ed attività economiche nei vari ambienti.</p> <p>Le regioni climatiche e loro caratteristiche.</p>
<b>Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile ( Raccordo con educazione alla cittadinanza)</b>	<p>Individuare le problematiche del rapporto uomo-ambiente.</p> <p>Riflettere sulle trasformazioni positive e/o negative operate dall'uomo sull'ambiente.</p> <p>Individuare e formulare semplici ipotesi per proteggere, salvaguardare e valorizzare il patrimonio ambientale.</p>	<p>I problemi ecologici del territorio italiano.</p> <p>Le regole comportamentali relative al risparmio energetico.</p> <p>Le regole comportamentali relative al rispetto dell' ambiente.</p>

# CURRICOLO DI GEOGRAFIA

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>ABILITA'  (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE  (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<b>Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.</b>	<p>Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.</p> <p>Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche.</p> <p>Realizzare semplici carte tematiche.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche...)</p>	<p>I sistemi di simbolizzazione ( uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica ).</p> <p>L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali.</p> <p>Le carte fisiche, politiche, tematiche...</p> <p>I grafici e i cartogrammi per l'elaborazione di dati statistici.</p> <p>Confini politici dell'Italia.</p>
<b>Comprendere il rapporto di interazione tra ambiente fisico ed antropico.</b>	<p>Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana.</p> <p>Riconoscere le risorse del territorio nazionale e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.</p>	<p>Elementi fisici ed antropici di un territorio.</p> <p>I settori economici: primario, secondario, terziario.</p> <p>L'economia italiana: agricoltura, allevamento, pesca, industria, artigianato, commercio, servizi.</p> <p>Le reti dei trasporti e delle comunicazioni.</p>

	<p>Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio.</p> <p>Cogliere le conseguenze, positive o negative, che l'intervento dell'uomo ha avuto sull'ambiente.</p>	<p>Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione e inquinamento.</p>
<p><b>Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia.</b></p>	<p>Individuare gli elementi caratterizzanti di un ambiente con particolare attenzione a quelli regionali e nazionali.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche e amministrative dell'Italia.</p> <p>Conoscere e collegare le caratteristiche fisiche a quelle antropiche dei territori regionali.</p> <p>Orientarsi nei territori regionali collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, fiumi, città...)</p> <p>Effettuare confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche.</p>	<p>Gli elementi dello spazio fisico italiano.</p> <p>Concetto di "regione" nei diversi settori (regioni fisiche, climatiche, amministrative..).</p> <p>Per ciascuna regione dell'Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collocazione</li> <li>-aspetti fisici</li> <li>-clima</li> <li>-insediamenti urbani</li> <li>-sviluppo economico</li> <li>-trasporti e comunicazioni</li> <li>-tradizioni</li> <li>-patrimonio artistico e culturale</li> <li>-problematiche ambientali.</li> </ul> <p>Principali problemi ecologici del territorio italiano.</p>
<p><b>Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibili.</b></p>	<p>Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali.</p>	<p>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente e relative al risparmio energetico.</p>

## DIPARTIMENTO DI RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA **PROCESSI COGNITIVI:** Interrogarsi, confrontarsi, riflettere criticamente, interpretare, collegare, dialogare, comprendere, simbolizzare

Fine classe terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODOLOGIA/ STRATEGIE COMUNI
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	Conoscere il linguaggio religioso nei suoi aspetti verbali e simbolici per comunicare realtà non direttamente conoscibili. Conoscere e analizzare i testi e le fonti fondamentali della religione cattolica per collegarli alla propria esperienza	Gesti e segni liturgici propri della religione cattolica, in particolare quelli del Natale e della Pasqua. La Bibbia e alcune sue pagine fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Riconoscere i segni cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	Uso del libro di testo e quaderno operativo.  Materiale alternativo: schede realizzate dall'insegnante o rielaborate da altri testi.  Utilizzo della Bibbia e altri testi sacri e non.  Realizzazione di cartelloni murali e rappresentazioni grafico - pittoriche

## DIPARTIMENTO DI RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA **PROCESSI COGNITIVI:** Interrogarsi, confrontarsi, riflettere criticamente, interpretare, collegare, dialogare, comprendere, simbolizzare

Fine classe quinta

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE (dal curriculum di Istituto)	CONOSCENZE	ABILITÀ'	METODOLOGIA (attività, mezzi e strumenti, metodi, U.d.A., collegam. interdisciplinari...)
<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<p>Conoscere il linguaggio religioso nei suoi aspetti verbali e simbolici per comunicare realtà non direttamente conoscibili.</p> <p>Conoscere e analizzare i testi e le fonti fondamentali della religione cattolica per collegarli alla propria esperienza</p>	<p>Narrazione evangelica dell'evento del Natale, attraverso i diversi protagonisti.</p>	<p>Riconoscere coloro che per primi hanno accolto e festeggiato la nascita di Gesù</p> <p>Identificare in Gesù, nato, morto e risorto il Figlio di Dio fatto uomo che dona la Sua Vita</p> <p>Associare alla festa del Natale e della Pasqua i relativi simboli</p>	<p>Uso del libro di testo e quaderno operativo.</p> <p>Materiale alternativo: schede costruite dall'insegnante</p> <p>Utilizzo del Vangelo</p> <p>Rappresentazioni grafico – pittoriche</p> <p>Mezzi audiovisivi: Dvd, video.</p>



Conoscere la forma storica della religione cattolica per cogliere e riflettere sul significato delle tradizioni nell'esperienza personale, familiare e sociale. Individuare i linguaggi espressivi della fede in ambito locale e non, per apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

Gli avvenimenti della Settimana Santa culminanti nella morte e resurrezione di Gesù.

Descrivere i riti liturgici principali del tempo del Natale e della Pasqua, in particolare della settimana santa.

Uso del libro di testo e quaderno operativo.

Materiale alternativo: schede costruite dall'insegnante

Utilizzo del Vangelo

Rappresentazioni grafico – pittoriche

Mezzi audiovisivi: Dvd, video.

Attività pratiche, manuali, manipolative: realizzazione di piccoli oggetti, libretti, doni, biglietti da scambiarsi, ecc.

# CURRICOLO DI ITALIANO

## CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA'  (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE  (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) attraverso messaggi semplici e chiari, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>Letture e comprensione</b></p> <p>L'alunno legge e comprende testi di vario genere; utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione ai messaggi orali.</li> <li>- Sviluppare capacità di attenzione e concentrazione.</li> <li>- Saper pronunciare correttamente suoni, parole, frasi via via sempre più complete, rispettando pause e intonazioni, contesto.</li> <li>- Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</li> <li>- Intervenire nella conversazione in modo pertinente.</li> <li>- Riferire esperienze personali in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Memorizzare, recitare filastrocche e brevi poesie.</li> <li>- Esporre con parole proprie testi ascoltati.</li> <li>- Capire la motivazione del leggere e dello scrivere.</li> <li>- Osservare le immagini che corredano il testo.</li> <li>- Riconoscere e distinguere vocali e</li> </ul>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corretta postura del corpo</li> <li>- sguardo verso l'interlocutore</li> <li>- rispetto del silenzio</li> </ul> <p>Regole di conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alzata di mano</li> <li>- rispetto del turno</li> <li>- non ripetizione dell'intervento</li> <li>- ascolto degli altri</li> <li>- Conversazioni guidate</li> </ul> <p>- Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.</p> <p>- Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>- Lettura globale di immagini.</p>

	<p>consonanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare la sintesi dei fonemi per formare sillabe e parole.</li> <li>- Riconoscere sillabe, digrammi e trigrammi.</li> <li>- Leggere i caratteri presentati. Leggere frasi e comprenderne il senso. Leggere brevi testi in modo scorrevole.</li> <li>- Comprendere il contenuto globale di un testo.</li> <li>- Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche</li> <li>Leggere e comprendere le successioni dei fatti di un breve racconto, individuando personaggi, luoghi e tempi.</li> <li>- Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, trigrammi.</li> <li>- Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.</li> <li>- Completare parole.</li> <li>- Scrivere il nome di oggetti illustrati per autodettatura.</li> <li>- Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.</li> <li>- Scrivere correttamente brevi frasi e semplici testi relativi al proprio vissuto e/o sulla base di immagini date o domande -guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza tra fonema e grafema.</li> <li>- Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.</li> <li>- Riconoscimento dei diversi caratteri grafici.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.</li> <li>- Lettura di: semplici poesie, filastrocche, messaggi, racconti.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b> L'alunno produce brevi testi; li completa e li trasforma.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b> L'alunno utilizza nell'uso orale e scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il lessico.</li> <li>- Contestualizzare i termini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamenti consonanti, digrammi, trigrammi, scansione in sillabe, accento, apostrofo.</li> <li>- Presentazione dei diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>- Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</li> </ul>

<p>termini appropriati.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b> L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.</p>	<p>appresi in un breve racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare verbalmente le conoscenze acquisite.</li> <li>- Porre domande pertinenti all'argomento trattato.</li> </ul> <p>Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare all'uso della punteggiatura.</li> <li>- Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto.</li> <li>- Concordare il soggetto al predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture e conversazioni guidate.</li> <li>- Comunicazione strutturata.</li> </ul> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo.</li> <li>- Ordine sintattico nella frase.</li> </ul>
---	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)
<p><b>Ascolto e parlato</b> L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti attraverso un registro consono alle situazioni.</p> <p><b>Lettura e comprensione</b> L'alunno legge e comprende vari tipi di testo, individua la struttura e gli elementi fondamentali.</p> <p><b>Scrittura</b> L'alunno produce brevi testi, completandoli e trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione ai messaggi orali, sviluppando capacità di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</li> <li>- Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>- Esporre con parole proprie testi ascoltati.</li>   <li>- Leggere brevi testi in modo scorrevole, rispettandone la punteggiatura e comprendendone il senso.</li> <li>- Leggere digrammi e suoni difficili.</li> <li>- Mettere in corrispondenza didascalie e immagine.</li> <li>- Leggere e comprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Strategie essenziali dell'ascolto :               <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolto attivo;</li> <li>-riconoscimento della componente sonora (timbro, intonazione, pause).</li> </ul> </li> <li>*Regole di conversazione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- alzata di mano e rispetto del turno</li> <li>- ascolto degli altri evitando la ripetizione di un intervento.</li> </ul> </li> <li>* Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.</li> <li>* Comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale.</li> <li>* Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni)</li>   <li>* Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce, rispettando la punteggiatura.</li> <li>* Convenzioni della lettura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.</li> </ul> </li> <li>* Comprensione dei significati in relazione al</li> </ul>

<p><b>Lessico</b> L'alunno utilizza nell'uso orale e scritto termini appropriati.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b> L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.</p>	<p>semplici consegne scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie.</li> <li>- Consolidare la tecnica di scrittura dei diversi caratteri.</li> <li>- Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</li> <li>- Scrivere correttamente sotto dettatura.</li> <li>- Scrivere parole e semplici frasi partendo da un'immagine.</li> <li>- Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o di schemi, utilizzando gli indicatori temporali e spaziali.</li> <li>- Ampliare progressivamente il lessico.</li> <li>- Conoscer l'ordine alfabetico.</li> <li>- Discriminare suoni affini.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi,</li> </ul>	<p>contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti.</li> <li>* Individuazione delle rime.</li> <li>* Struttura di una frase.</li> <li>* Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- secondo i criteri di logicità e di successione temporale;</li> <li>- nel rispetto delle convenzioni ortografiche.</li> </ul> </li> <li>* Ampliamento del proprio bagaglio attraverso conversazioni e letture.</li> <li>* Gli elementi della lingua: <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenzioni ortografiche</li> <li>- segni di punteggiatura ( punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola)</li> <li>- categorie morfosintattiche</li> </ul> </li> </ul>
---	---	---

	<p>trigrammi,apostrofo, divisione in sillabe.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li><li>- Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche.</li><li>- Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase/non frase).</li><li>- Riconoscere l'enunciato minimo.</li></ul>	<p>(articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, soggetto e predicato)</p>
--	---	---





<p>personali.</p>	<p>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p>	<p>Funzione e scopo del testo. Tecniche di lettura.</p>
<p>Individua struttura ed elementi principali di un testo.</p>	<p>Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio e per il gusto personale.</p>	<p>Inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempi, situazioni.</p>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Individuare la struttura e gli elementi fondamentali di un testo</p>	<p>Elementi strutturali dei diversi tipi di testo(narrativo,descrittivo e poetico)</p>
<p>L'alunno rielabora, manipola, completa e trasforma testi scritti.</p>	<p>Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali.</p>	
	<p>Avviarsi a consultare testi specifici.</p>	
	<p>Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrittura di frasi coerenti e ortograficamente corrette.</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e poetici, anche con l'ausilio di schemi o immagini.</p>	<p>Produzione di testi narrativi(realistici, fantastici), descrittivi e poetici, rispettandone la struttura e gli elementi-base</p>
<p>Applica le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Modificare testi anche in modo creativo (titolazioni, parti iniziali / finali...).</p>	<p>Tecniche di scrittura creativa.</p>
<p>Usa la punteggiatura correttamente.</p>	<p>Sintetizzare e schematizzare vari tipi di testo.</p>	<p>Modalità per sintetizzare un testo.</p> <p>Regole ortografiche:digrammi,trigrammi,di visione in sillabe,accento,apostrofo</p>

<p>Analizza gli elementi fondamentali della frase.</p>	<p>Applicare correttamente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>I segni di punteggiatura ( . , ; ! ? : &lt;&lt;...).</p>
<p>Arricchisce il lessico</p>	<p>Utilizzare i principali segni di punteggiatura. Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel ( : - &lt;&lt; ) discorso diretto.</p> <p>Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.</p> <p>Saper riconoscere nella frase predicato, soggetto ed espansioni.</p> <p>Scoprire nuovi termini e usarli nella comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Articoli, nomi, aggettivi qualificativi e possessivi, preposizioni, congiunzioni, verbi (coniugazioni, persone, tempi dell'indicativo).</p> <p>La struttura della frase minima e complessa.</p> <p>Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari .</p>

# CURRICOLO DI ITALIANO

## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>L'alunno formula messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Acquisisce terminologia specifica.</p> <p><b>Lettura e comprensione</b></p> <p>L'alunno legge e comprende vari tipi di testo.</p> <p>Individua le informazioni principali.</p> <p>Memorizza brevi testi.</p> <p>Legge in modo scorrevole ed espressivo.</p>	<p>-Riferire su esperienze personali e su argomenti di studio organizzando l'esposizione in modo pertinente e chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>-comprendere il tema e le informazioni essenziali e saperne riferire il contenuto utilizzando la terminologia specifica</p> <p>-leggere e comprendere le varie tipologie testuali mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono, cogliendone l'intenzione comunicativa ed esprimendo un motivato parere personale</p> <p>-individuare nei vari tipi di testo le informazioni chiave finalizzate alla sintesi e all'esposizione orale</p> <p>-leggere a prima vista testi di diverso tipo in modo scorrevole rispettando la</p>	<p>-racconto di esperienze personali e esposizione di argomenti di studio usando il lessico specifico della disciplina</p> <p>-comprensione ed esposizione delle informazioni essenziali</p> <p>-lettura e comprensione di testi di vario tipo (narrativo, reale, realistico, fantastico, diario, lettera, biografia, autobiografia, informativo, regolativo, descrittivo, poetico)</p> <p>-individuazione delle parole chiave e delle sequenze finalizzate alla sintesi</p> <p>-lettura a prima vista con opportuna modulazione della voce rispettando la punteggiatura</p>

<p><b>Scrittura</b></p> <p>L'alunno scrive testi ortograficamente corretti.</p> <p>Ricostruisce un testo riordinando le sequenze.</p> <p>Utilizza, oralmente e per iscritto, vocaboli fondamentali e quelli legati alle discipline di studio.</p>	<p>punteggiatura e variando opportunamente il tono della voce</p> <p>-memorizzare poesie</p> <p>-Produrre testi scritti ortograficamente corretti, chiari e coerenti</p> <p>-riconoscere e riordinare le sequenze di un testo</p> <p>-rielaborare semplici testi modificando tempi, luoghi, personaggi</p>	<p>-memorizzazione ed esposizione di poesie</p> <p>-produzione di testi ortograficamente corretti e coerenti</p> <p>-ricostruzione di un testo in base alle sequenze</p> <p>-manipolazione dei testi</p>
<p><b>Lessico</b></p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varie situazioni comunicative.</p>	<p>-utilizzare il lessico specifico delle singole discipline</p> <p>-arricchire il patrimonio lessicale, comprendere l'uso e il significato figurato e reale delle parole</p>	<p>-uso del lessico appropriato nelle singole discipline</p> <p>-ampliamento del lessico utilizzandolo in contesti diversi</p>
<p><b>Uso della lingua</b></p> <p>L'alunno individua ed analizza gli elementi fondamentali della frase.</p>	<p>-usare la lingua in modo consapevole , scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo</p> <p>-riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso, individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi</p> <p>-riconoscere e analizzare la frase semplice ed individuare</p>	<p>-utilizzo della lingua in modo consapevole ed efficace ai fini di un corretto scambio comunicativo</p> <p>-discriminazione morfologica delle parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni, verbi, avverbi, congiunzioni, esclamazioni</p> <p>-discriminazione sintattica delle parti del discorso riferite</p>

	rapporti logici fra le parti	a soggetto, predicato e complementi diretti e indiretti
--	------------------------------	---

# CURRICOLO DI ITALIANO

## CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONTENUTI ESSENZIALI (CONOSCENZE)
<p><b>Ascolto e parlato</b> L'alunno ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio e registri diversi.</p> <p>Sintetizza usando una terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperienze personali e collettive.</li> <li>➤ Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici.</li> <li>➤ Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li> <li>➤ Lessico di uso quotidiano, relativo ad argomenti trattati in classe e alle discipline di studio.</li> </ul>
<p><b>Letture e comprensione</b> Legge testi, formula giudizi personali, memorizza e recita testi poetici, sintetizza.</p> <p>LETTURA – LIBRI- SEMPLICI ma INTEGRALI</p>	<p><u>Nella lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Consultare testi per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>• Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipologie letterarie diverse.</li> <li>➤ Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>➤ Dizionari e testi di consultazione adatti all'età.</li> <li>➤ Significato contestuale delle parole, uso fi-</li> </ul>

	<p><u>Per la comprensione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</li> <li>• Individuare gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>• Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali (ambiente, tempo, personaggi, o intreccio di fatti).</li> <li>• Riconoscere in un testo descrittivo l'aspetto denotativo o connotativo.</li> <li>• Individuare in testi di tipo informativo le informazioni principali.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</li> <li>• Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</li> <li>• Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>	<p>gurato del lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico.</li> <li>➤ Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> <li>➤ Elementi costitutivi del testo narrativo: narratore, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>➤ Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>➤ Informazioni principali e secondarie.</li> <li>➤ Caratteristiche dei testi regolativi.</li> <li>➤ Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...</li> <li>➤ Strofe, versi, rima; figure retoriche: allitterazione, similitudine, metafora, personificazione.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b>          Scrive testi ortograficamente corretti anche in corsivo.</p>	<p><u>Nella produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee, organizzar-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Struttura di base di un</li> </ul>

<p>Ricostruisce un testo riordinando le sequenze.          Utilizza, oralmente e per iscritto, vocaboli fondamentali e quelli legati alle discipline di studio.          Produce testi nei quali manifesta il suo pensiero critico.</p>	<p>le e pianificare la traccia di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un testo narrativo almeno di una colonna e mezza secondo un modello dato aggiungendo elementi di creatività Inventare storie.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</li> <li>• Costruire un testo narrativo secondo un modello dato.</li> <li>• Descrivere utilizzando canali sensoriali diversi.</li> <li>• Scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività note.</li> </ul> <p><u>Nella produzione di testi sulla base di altri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscrivere modificando tempi, luoghi e personaggi.</li> </ul> <p>Arricchire testi, mantenendone lo scopo comunicativo.</p> <p>Riassumere sulla base di schemi facilitatori.</p> <p><u>Nella stesura di testi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Correggere gli errori di ortografia segnalati.</li> <li>• Scrivere frasi e semplici periodi curando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• - la concordanza delle parole</li> <li>• - l'ordine delle parole</li> <li>• - la punteggiatura</li> </ul> </li> </ul>	<p>testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico.</li> <li>➤ Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>➤ Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>➤ Elementi per la sintesi di un testo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.</li> </ul> </li> <li>➤ Ortografia della lingua italiana.</li> <li>➤ Principali segni di punteggiatura: punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola, due punti.</li> <li>➤ Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza sogget-</li> </ul>
---	--	--



		<p>to-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali modi e tempi verbali.</li> <li>➤ Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>
<p><b>Lessico</b> Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varie situazioni comunicative. Sa rivedere e correggere la propria produzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro; esporre un argomento di studio utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di uso quotidiano, relativo ad argomenti trattati in classe e alle discipline di studio.</li> <li>➤ Letture, conversazioni guidate e tematiche, uso del dizionario.</li> </ul>
<p><b>Uso della lingua</b> L'alunno analizza la frase nelle sue funzioni. Riconosce le parti del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, riconoscere, denominare le parti principali del discorso.</li> <li>• Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi, modificando frasi in dipendenza dai contesti.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole. Fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).</li> <li>• Scoprire, riconoscere, denominare gli elementi basilari della frase semplice.</li> <li>• Ampliare la frase semplice con Solo predicato, soggetto, complemento oggetto complementi di tempo e luogo con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali, e riflessioni sul loro uso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva, ( si suggerisce se possibile di non affrontare l'argomento a meno che tutti in classe abbiano interiorizzato la forma attiva) costruzioni di frasi attive e passive, azione modificante dell'avverbio, preposizioni semplici e articolate ( a memoria), funzione logica delle</li> </ul>

	<p>l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</p>	<p>congiunzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte.</li><li>➤ Sinonimi e contrari.</li> <li>➤ Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> <li>➤ Predicato verbale e nominale con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato.</li><li>➤ Soggetto nei suoi diversi aspetti.</li><li>➤ Complemento oggetto e complementi indiretti.</li></ul>
--	--	---

# CURRICOLO DI MATEMATICA

## CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Numeri</b> L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>L' alunno utilizza con sicurezza le tecniche del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali.</p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Denomina figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 20. )</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale. Confrontare le quantità e conoscere il concetto di maggiore minore e uguale. Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali.</p> <p>Esplorare , rappresentare e collocare in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. Osservare e analizzare le caratteristiche di un oggetto anche da diversi punti di vista.</p>	<p>Simbologia Numeri interi entro il 20 Sistema di numerazione decimale e posizionale.</p> <p>Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. Addizione e sottrazione Tecniche di calcolo, con strumenti di volta in volta specifici. Terminologia specifica.</p> <p>Concetti topologici Percorsi Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici)</p>

<p><b>Problemi</b> L'alunno riconosce situazioni problematiche in contesti reali e le rappresenta.</p> <p>L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi.</p>	<p>Riconoscere attributi di oggetti e compiere confronti. Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> <p>Riconoscere la situazione problematica Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli. Selezionare dati, informazioni e strumenti Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni</p>	<p>Il quadrato, il triangolo, il rettangolo, il cerchio.</p> <p>Algoritmo di soluzione Elementi di un problema (parole chiave ) Rappresentazione grafica dei dati raccolti. Addizioni e sottrazioni. Terminologia specifica.</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>L'alunno elabora dati utilizzando indici e rappresentazioni statistiche. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli. Comprendere e utilizzare i connettivi logici.</p>	<p>Tabelle e grafici (Istogramma, ideogramma ). Connettivi logici: e, o, non Eventi certi, impossibili, probabili. Terminologia specifica.</p>

# CURRICOLO DI MATEMATICA

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA'  (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE  (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Numeri</b> L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>L' alunno utilizza con sicurezza le tecniche del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Conoscere i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale. Confrontare e ordinare i numeri naturali. Eseguire addizioni e sottrazioni mentalmente, in riga e in colonna con e senza cambio. Acquisire il concetto di moltiplicazione. Conoscere le tabelline fino al 10 Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Acquisire il concetto di divisione. Eseguire divisioni in riga con e senza resto.</p>	<p>I numeri naturali almeno fino al 100. Numerazioni. Composizione, scomposizione e valore posizionale delle cifre. Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza e relativa simbologia. Algoritmi di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. Moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento, incroci e prodotto cartesiano. La tavola pitagorica. Il doppio, il paio, il triplo, la metà e la terza parte.</p> <p>La divisione di ripartizione e di contenezza.</p>
<p><b>Spazio e figure</b> L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali.</p>	<p>Localizzare, collocare e rappresentare in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. Localizzare oggetti su un piano cartesiano. Effettuare e descrivere spostamenti.</p>	<p>Concetti topologici Percorsi Piano Cartesiano</p>

<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare linee e regioni.</p> <p>Costruire modelli materiali, disegnare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche dello spazio e del piano. Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti e figure. Realizzare simmetrie usando tecniche diverse.</p>	<p>Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste. Confine, regione interna, esterna.</p> <p>Le figure solide: cubo, parallelepipedo, piramide, cilindro, cono (vertici, spigoli e facce) e sfera. Le figure piane: quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio.</p> <p>Simmetria interna ed esterna.</p>
<p><b>Problemi</b> L'alunno riconosce situazioni problematiche. L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Riesce a risolvere facili problemi. Sceglie le strategie appropriate.</p>	<p>Riconoscere la situazione problematica. Analizzare il testo di un problema. Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli. Scegliere le strategie risolutive.</p>	<p>Elementi di un problema (testo, dati, domanda, operazione, risposta ). Rappresentazione grafica dei dati raccolti. Terminologia specifica e algoritmo delle operazioni.</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Classificare oggetti in base a uno o più attributi. Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. Raccogliere dati,organizzarli e rappresentarli.</p> <p>Comprendere e utilizzare i connettivi logici. Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.</p>	<p>Diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero. Tabelle e grafici: istogrammi, tabelle di frequenza, ideogrammi.</p> <p>Connettivi logici: e, o, non. Quantificatori: pochi, tanti, alcuni. Eventi certi, impossibili, probabili.</p>

## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI (CONOSCENZE)</b>
<p><b>Numeri</b> L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali anche con riferimento a contesti reali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali...)</p> <p><b>Spazio e figure</b> L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali. L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio soprattutto a partire da situazioni reali. Descrive denomina e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con o senza resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li>   <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti oppor-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri almeno fino al 9999 in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Il valore posizionale.</li> <li>-Il concetto di migliaio</li> <li>-Strategie per il calcolo orale.</li> <li>-Addizioni e sottrazioni in colonna con cambi e riporti.</li> <li>-Moltiplicazioni con il moltiplicatore a una o due cifre senza e con il cambio.</li> <li>-Divisioni con una cifra al divisore.</li>   <li>-Le proprietà delle operazioni e le terminologie specifiche.</li> <li>-La funzione dello zero e dell'uno nelle 4 operazioni.</li> <li>-Frazioni, numero decimale, addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>-Verifica della correttezza di un dato ottenuto.</li> <li>-I numeri negativi sulla scala graduata.</li>   <li>-Oggetti nello spazio in riferimento a se stessi, a persone, ad altri oggetti.</li> <li>-Percorsi sempre più complessi.</li> <li>-Linee e angoli di diverso tipo.</li> <li>-Semplici figure geometriche</li> <li>-Disegni con strumenti appropriati di linee, angoli e figure geometriche</li> </ul>

<p>classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno.</p>	<p>tuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando come unità di misura il quadretto.</li> <li>– Determinare l'area di figure geometriche utilizzando come unità di misura il quadretto.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche di un poligono: lati, angoli, assi di simmetria.</li> <li>-Concetto di perimetro e area.</li> <li>-Stime di lunghezza prendendo come riferimento unità di misure arbitrarie e convenzionali.</li> <li>-Le unità di misura convenzionali (smd), l'euro</li> </ul>
<p><b>Problemi</b></p> <p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare situazioni problematiche nell'esperienza scolastica ed extra scolastica.</li> <li>-Risolvere problemi con una o due domande con relative risposte.</li> <li>-Risolvere problemi con una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situazioni problematiche nella realtà quotidiana.</li> <li>-Il testo di un problema, i dati, la domanda.</li> <li>-Rappresentazione grafica della soluzione.</li> <li>-Risoluzione di un problema con</li> </ul>



<p>consapevole i linguaggi specifici.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).  Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>domanda nascosta.</p> <p>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>varie strategie e l'uso delle 4 operazioni.  -Il testo di un problema sulla base di dati inutili o mancanti.</p> <p>-Relazioni tra elementi.  -Dati mediante diagrammi di situazioni certe, incerte, possibili, impossibili.</p>
--	--	---

# CURRICOLO DI MATEMATICA

## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA'  (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE  (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>numeri</b> L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>L' alunno utilizza con sicurezza le tecniche del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capire che la matematica è una scienza con un linguaggio universale</li> <li>• Migliorare la capacità di pensiero e ragionare</li><li>• Affrontare la realtà con abilità di calcolo</li><li>• Leggere,scrivere, confrontare e ordinare i numeri oltre il 1 000 Eeguire le quattro operazioni con le prove (oggettive e del nove)</li><li>• Conoscere e applicare al calcolo mentale le proprietà delle operazioni</li><li>• Effettuare consapevolmente calcoli approssimati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Logica:atteggiamento positivo nei confronti delle problematiche</li><li>• Concretezza: autonomia nelle situazioni di vita quotidiana</li><li>• Attualità. Partecipazione attiva alla vita sociale come cittadini consapevoli</li> <li>• Simbologia</li><li>• Il valore posizionale delle cifre</li><li>• Gli algoritmi</li><li>• Moltiplicazioni con moltiplicatore di tre cifre</li><li>• Divisioni con il divisore a due cifre</li><li>• Riconoscimento dei multipli, dei divisori e dei numeri primi</li><li>• Procedure di calcolo rapido</li><li>• La stima dei risultati</li> <li>• La frazione e la sua rappresentazione simbolica</li><li>• Frazioni complementari ed equivalenti</li></ul>

<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici(frazioni, numeri decimali...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di frazione</li> <li>• Confrontare e ordinare i vari tipi di frazione</li> <li>• Operare con le frazioni</li> <li>• Leggere,scrivere,confrontare i numeri decimali e saperli posizionare sulla retta numerica</li> <li>• Trasformare i numeri decimali in frazione decimale e viceversa</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frazioni proprie, improprie, apparenti</li> <li>• Calcolo della frazione di una quantità</li> <li>• I numeri decimali</li> <li>• Traduzione della frazione in numero e viceversa</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni <math>\times 10</math> <math>\times 100</math> <math>\times 1000</math> con i numeri decimali</li> <li>• Algoritmo</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b> L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali.</p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli elementi significativi.</li> <li>• Classificare,misurare e confrontare gli angoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le linee</li> <li>• Poligoni concavi e convessi.</li> <li>• Gli angoli</li> </ul>
<p>Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>• Riconoscere le principali unità di misure( lunghezza, angoli)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triangoli, quadrilateri, trapezi, parallelogrammi.</li> <li>• Misure di lunghezza</li> <li>• Misura di ampiezza degli angoli</li> </ul>

<p>Utilizza strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro..).</p> <p><b>Problemi</b> L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare e calcolare i perimetri delle figure.</li> <li>• Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate</li> <li>• Utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico</li> <li>• Riconoscere situazioni problematiche anche nell'ambito dell'esperienza personale e nella vita di tutti i giorni.</li> <li>• Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti.</li> <li>• Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione</li> <li>• Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo del perimetro utilizzando formule comuni o altri procedimenti.</li> <li>• Equivalenze</li> <li>• Simmetrie, traslazioni e rotazioni</li> <li>• Utilizzo della riga, squadra, goniometro</li> <li>• Artefatti culturali</li> <li>• Riconoscere i dati e domande</li> <li>• Le parole chiave</li> <li>• Trovare la soluzione</li> <li>• Problemi con le varie misure (capacità, intervallo temporale..)</li> <li>• Problemi di compravendita</li> <li>• Problemi di</li> </ul>
---	---	---

<p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e classificare dati</li> <li>• Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici</li> <li>• Interpretare rappresentazioni elaborate da altri</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni di certezza e incertezza e probabilità</li> <li>• Comprendere e utilizzare i connettivi logici</li> </ul>	<p>peso( peso netto, lordo, tara)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di diagrammi, di tabelle e grafici</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La moda e la media</li> <li>• La probabilità.</li> <li>• Le relazioni.</li> <li>• I connettivi.</li> </ul>
--	--	---

# CURRICOLO DI MATEMATICA

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>ABILITA'  (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE  (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Numeri</b></p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>L' alunno utilizza con sicurezza le tecniche del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>• Riconoscere nella quotidianità situazioni risolvibili mediante le abilità matematiche</li><li>• Utilizzare i concetti appresi per apprendimenti via via più complessi.</li> <li>• Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione.</li><li>• Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri anche oltre il milione.</li><li>• Ordinare e confrontare numeri interi e decimali.</li><li>• Operare con numeri interi e decimali oltre il milione.</li><li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali.</li><li>• Applicare le proprietà delle operazioni e altre strategie per velocizzare il calcolo scritto e orale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>• Simbologia</li><li>• Terminologia specifica</li><li>• Sistemi numerici</li> <li>• Numeri interi e decimali</li><li>• Equivalenze numeriche</li><li>• Relazioni di eguaglianza e disuguaglianza</li><li>• Le quattro operazioni e le relative proprietà</li><li>• Multipli e divisori</li><li>• Convenzioni di calcolo</li></ul>

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali...)

### Spazio e figure

L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali.

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio soprattutto a partire da situazioni reali.

Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

- Rappresentare e confrontare frazioni, numeri decimali... .
- Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio vissuto.
- Riconoscere nell'ambiente circostante le principali figure geometriche.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure.
- Effettuare isometrie.
- Utilizzare adeguati strumenti di misura.
- Conoscere ed utilizzare correttamente il Sistema Metrico decimale.
- Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane per cogliere analogie, differenze e caratteristiche.
- Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree.
- Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane.

- Potenze
- Frazioni e percentuali
- Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano)
- Angoli
- Caratteristiche delle figure piane
- Simmetrie, traslazioni e rotazioni
- Unità di misura di lunghezze, aree, angoli
- Equivalenze tra le diverse unità di misura (lunghezza, capacità, peso/massa, tempo, area, valore)
- Perimetri e aree delle figure geometriche
- Piano cartesiano
- Scomposizione e ricomposizione di poligoni
- Congruenza ed equivalenza di figure geometriche

Utilizza strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

### **Problemi**

L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

- Costruire e disegnare figure geometriche, utilizzando opportunamente riga, compasso, squadra, goniometro.
- 
- Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura (metro e grado).

- Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica, geometrica).
- Selezionare dati, informazioni e strumenti.

- Riconoscere i dati utili, inutili, superflui e mancanti per la corretta soluzione del problema.
- Scegliere strategie risolutive.

- Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate.
- Esporre il procedimento seguito.

- Conoscere vari tipi di grafici/tabelle.
- Raccogliere e classificare dati.

- Terminologia specifica
- Disegno di linee, angoli, figure piane
- Costruzione di poligoni mediante gli strumenti del disegno geometrico

- Problemi, logici, aritmetici e geometrici.
- Terminologia specifica

- Elementi di un problema
- Diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche
- Formule geometriche
- Sistema metrico decimale

- Verbalizzazione dei procedimenti utilizzati
- Verifica, attraverso esempi, dell'ipotesi di risoluzione formulata



<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici.</li> <li>• Interpretare rappresentazioni elaborate da altri.</li> <li>• Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare i connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagini</li> <li>• Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere</li> <li>• Tabelle e grafici</li> <li>• Media aritmetica, moda, mediana.</li> <li>• Lettura di dati</li> <li>• Quantificazione di situazioni</li> <li>• Eventi certi, impossibili, probabili.</li> <li>• Connettivi logici: non, e, o.</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>
---	---	--

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<b>Percepire e conoscere il corpo</b>	Saper riconoscere il proprio corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti corporei. Saper sviluppare un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo Saper riconoscere i concetti relativi allo spazio	Le parti del corpo Assumere posizioni in uno spazio assegnato tenendo conto delle coordinate spaziali (davanti, dietro, sopra, sotto, vicino, lontano, destra, sinistra) Muoversi in uno spazio assegnato tenendo conto delle coordinate spaziali (in alto, in basso, verso destra, verso sinistra, in avanti, indietro)
<b>Sviluppare la propria motricità in relazione allo spazio e al tempo, agli oggetti</b>	Saper padroneggiare gli schemi posturali e quelli motori di base Saper sviluppare le capacità motorie di coordinazione generale, oculo-manuale e segmentarla Saper camminare, correre e saltare con andature diverse seguendo i ritmi proposti	Camminare, correre, saltare, rotolare Mimare azioni Lanciare una palla e afferrare oggetti
<b>Acquisire capacità espressive nel movimento</b>	Saper valorizzare il rapporto tra musica e movimenti Saper utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni	Associare la musica al movimento
<b>Organizzare il movimento in funzione del gioco collettivo o della gara</b>	Saper iniziare a conoscere le forme di gioco in tutte le loro tipologie. Saper comprendere e rispettare le regole dei giochi.	Giochi percettivo - motori, di coordinazione, di scoperta ed esplorazione, di risoluzione di problemi, giochi liberi, di gruppo, di collaborazione.....

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</b>	Muoversi in modo coordinato e con agilità. Utilizzare in modo efficace la motricità fine. Adeguare il movimento al tempo, allo spazio, al ritmo. Muoversi controllando la lateralità. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere emozioni e situazioni.	Schemi motori di base. Schemi posturali. Coordinate spaziali; sequenze ritmiche; lateralità. Modalità espressivo-corporee.
<b>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</b>	Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie; Adeguare il proprio movimento ai ritmi ed alle capacità degli altri; Interagire con gli altri valorizzando le diversità; Cooperare all'interno di un gruppo.	Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra. Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite.
<b>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b>	Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature	Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico.

## CURRICOLO DI ED. FISICA

### CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA'  (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE  (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</b></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p>	<p>Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...) Abilità motorie in forma singola – a coppie – in gruppo. Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio-piede... Esercizi di equilibrio - percorsi Contemporaneità – successione Ritmo</p>
<p><b>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</b></p>	<p>Rispettare le regole dei giochi organizzati. Cooperare all'interno di un gruppo. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità.</p>	<p>Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite. Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui.</p>
<p><b>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico.</p>
<p><b>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</b></p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</b></p>	<p>Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro. Sperimentare situazioni di contrazione e decontrazione di movimenti. Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.</p>	<p>Le grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche spalle, collo. Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse.</p>
<p><b>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</b></p>	<p>Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. Rispettare le regole nell'attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara. Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale. Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.</p>	<p>Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite. Utilizzo consapevole delle capacità motorie. Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara.</p>
<p><b>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>	<p>Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell'ambiente scolastico.</p>

<b>adottare semplici comportamenti igienico-sanitari per il proprio benessere.</b>	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.
--	--	--

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>ABILITA'  (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE  (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</b></p> <p><b>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</b></p>	<p>Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria; Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicativo-espressive.</p> <p>Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive. Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti. Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Schemi motori di base Potenzialità in rapporto a coordinate spaziotemporali. Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali</p> <p>Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. Relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra. Pluralità di esperienze, di gioco e di sport. Concetti di lealtà, rispetto partecipazione, cooperazione, limite.</p>
<p><b>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>	<p>Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri. Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>
<p><b>Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari per il proprio benessere.</b></p>	<p>Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici</p>	<p>Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</p>

# CURRICOLO DI MUSICA

## CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Acquisire e produrre ritmi vari con il corpo e con gli oggetti.</b></li><li>• <b>Ascoltare ed analizzare semplici brani musicali.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, riprodurre, rappresentare scansioni ritmiche:<ul style="list-style-type: none"><li>-riconoscere ritmi</li><li>-interpretare riprodurre ritmi</li><li>-individuare il ritmo delle parole</li><li>-modulare la voce recitando semplici filastrocche</li><li>-eseguire semplici canti</li></ul></li><li>• Discriminare alcuni suoni in relazione all'altezza, durata e intensità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare la propria voce in modo consapevole.</li><li>• Saper ascoltare brani musicali vari per suscitare emozioni.</li><li>• Usare il corpo, oggetti di uso comune, strumenti vari per eseguire eventi sonori.</li><li>• Ascoltare semplici brani musicali.</li></ul>



# CURRICOLO DI MUSICA

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Competenza 1</b> Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.</p> <p><b>Competenza 2</b> Usare forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>Competenza 3</b> Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani.</li><li>• Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</li><li>• Usare semplici strumenti ritmici.</li><li>• Sperimentare modalità di produzione sonora.</li><li>• Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti.</li></ul>	<p>→ Repertorio di semplici brani.</p> <p>→ Utilizzo di materiali sonori per attività espressive.</p> <p>→ Repertorio musicale: filastrocche e canti.</p>

# CURRICOLO DI MUSICA

## CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<b>Pratica vocale Pratica strumentale</b>	Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente ,brani vocali e strumentali.	Canti individuali e corali. Utilizzo di strumenti musicali.
<b>Conoscenza codice</b>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Le note musicali.
<b>Produzione creativa</b>	Improvvisare, rielaborare e comporre semplici schemi ritmici e melodici.	Filastrocche musicali. Danze. Ritmi.
<b>Ascolto</b>	Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere e classificare i diversi strumenti musicali.	Suoni acuti e gravi. Pause. Melodia. Brani musicali.

# CURRICOLO DI MUSICA

## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE.....</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Competenza 1</b> Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.</p> <p><b>Competenza 2</b> Usare forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>Competenza 3</b> Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità.</li><li>● Sperimentare le possibilità sonore del corpo e degli oggetti.</li><li>● Usare strumenti musicali didattici.</li> <li>● Avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche dei suoni della scala musicale.</li> <li>● Attribuire il significato a ciò che si ascolta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Riconoscimento delle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza.</li><li>&gt; Canto intonato.</li><li>&gt; Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici.</li> <li>&gt; Uso di sistemi di scrittura convenzionali.</li> <li>&gt; Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti e danze.</li></ul>

# CURRICOLO DI MUSICA

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE.....</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p>Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.</p>	<p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e canto intonando semplici brani.</p> <p>Eeguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Usare semplici strumenti ritmici.</p>	<p>Elementi di base del codice musicale.</p> <p>Repertorio di semplici brani e strumentali a più voci.</p>
<p>Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>	<p>Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Tradurre con parole, azione motoria e segno grafico i brani ascoltati</p>	<p>Usi funzioni contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

# CURRICOLO DI SCIENZE

## CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b></p>	<p>Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. Riconoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Identificare alcuni materiali. Effettuare semplici confronti.</p>	<p>Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. I cinque sensi. Proprietà dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità...</p>
<p><b>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.</b></p>	<p>Realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>Identificazione di alcuni materiali.</p>
<p><b>Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</b></p>	<p>Distinguere le parti principali del corpo umano. Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute.</p>	<p>Il corpo umano : organi di senso. Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute</p>

# CURRICOLO DI SCIENZE

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso. ≡</p> <p>Osservare piante ed animali, individuarne le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. ≡</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.</p>	<p>Gli oggetti e i materiali: materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità. ↯</p> <p>Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. ↯</p> <p>Gli animali: caratteristiche, comportamenti di difesa. ↯</p> <p>L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima</p>

# CURRICOLO DI SCIENZE

## CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA'  (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE  (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Competenza 1 : osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b></p> <p><b>Competenza 2 : problematizzare la realtà osservata , formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.</b></p> <p><b>Competenza 3 : relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</b></p>	<p>✓ Osservare fenomeni atmosferici. ✓ Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che le minacciano.</p> <p>✓ Realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico: - porsi domande - formulare ipotesi - verificarle - trovare conclusioni.</p> <p>✓ Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. ✓ Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. ✓ Saper usare schemi diversi per relazionare le conoscenze apprese.</p>	<p>⇒ Il ciclo dell'acqua ⇒ Sorgenti, risorgive, falda acquifera ⇒ Acquedotto e fognatura ⇒ Composizione dell'aria ⇒ Gli strati del terreno ⇒ Inquinamento</p> <p>⇒ Caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione, combustione... ⇒ Gli stati dell'acqua.</p> <p>⇒ Caratteristiche degli animali e dei vegetali ⇒ Classificazioni di animali ⇒ Catena alimentare ⇒ Acqua ⇒ Aria ⇒ Suolo ⇒ Temperatura ⇒ Fenomeni atmosferici ⇒ Schemi e mappe</p>

# CURRICOLO DI SCIENZE

## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA'</b> <b>(OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b> <b>(CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b></p> <p><b>Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</b></p>	<p>Riconoscere i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura esterna dei vari corpi Conoscere l'atmosfera ed alcune problematiche ambientali ad essa relativi. Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni . Comprendere i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.</p> <p>Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: o porsi domande o formulare ipotesi o verificarle o trarre conclusioni</p> <p>Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Gli stati della materia Atmosfera e problemi ambientali. Planetario, eclissi, movimenti della Terra. Struttura della Terra. Vulcani, terremoti, maremoti e frane.</p> <p>Fasi del metodo scientifico. Struttura del suolo, sperimentando con sassi e terricci.</p> <p>Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali: fisica e chimica.</p>



**Problematizzare la realtà osservata , formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.**

Schematizzare i risultati degli esperimenti.

Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali.

# CURRICOLO DI SCIENZE

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b></li><li><b>2. Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.</b></li><li><b>3. Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni</b></li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cogliere relazioni tra proprietà e grandezze, in particolare identificando rapporti di causa ed effetto.</li><li>2. Comprendere le possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia, anche in relazione ai problemi ambientali.</li><li>3. Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: o porsi domande o formulare ipotesi o verificarle o trarre conclusioni.</li><li>4. Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico. Schematizzare i risultati degli esperimenti</li><li>5. Distinguere e descrivere le parti del corpo umano.</li><li>6. Spiegare il funzionamento di organi, apparati e le relazioni esistenti fra loro.</li><li>7. Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute e saperli classificare.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. I fenomeni fisici (forze, energia...) e le loro caratteristiche.</li><li>2. Seriazione e classificazione degli oggetti in base alle loro proprietà.</li><li>3. Le diverse fonti di energia.</li><li>4. I problemi ambientali.</li><li>5. Fasi del metodo scientifico.</li><li>6. Organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio ed energia.</li><li>7. Procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali.</li><li>8. Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali: fisica, chimica e biologia.</li><li>9. Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati.</li><li>10. Funzionamento delle diverse parti del corpo umano.</li><li>11. Relazioni tra le varie parti del corpo umano.</li><li>12. Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.</li></ol>

# CURRICOLO DI STORIA

## CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Collocare nel tempo esperienze ed eventi.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e definire fatti ed eventi come una serie di azioni successive.</li><li>• Verbalizzare vissuti ed eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale.</li><li>• Usare i nessi temporali di successione.</li><li>•Cogliere la contemporaneità nelle situazioni in relazione al proprio vissuto.</li><li>• Introdurre il concetto di durata di un'azione.</li><li>• Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione e periodizzazione del tempo.</li><li>• Riconoscere la ciclicità del tempo di alcuni eventi naturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbalizzazione e rappresentazione di azioni ed eventi in ordine cronologico.</li><li>• Indicatori temporali: prima, ora, adesso, dopo, poi, infine...</li><li>• Indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso momento...</li><li>• Il confronto di azioni di durata diversa in relazione alla propria quotidianità.</li><li>• Strumenti convenzionali e non : calendario, clessidra...</li><li>• Parti della giornata, giorni della settimana, mesi.</li></ul>

# CURRICOLO DI STORIA

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p><b>Competenza 1 Collocare nel tempo fatti ed esperienze e riconoscere i rapporti di successione e contemporaneità.</b></p> <p><b>Competenza 2 Valutare la durata delle azioni; saper cogliere la ciclicità del tempo; saper cogliere i nessi causali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</li>   <li>✓ Utilizzare i concetti di contemporaneità legati all'esperienza personale o a racconti</li>   <li>✓ Utilizzare la suddivisione convenzionale del tempo sul calendario .</li> <li>✓Cogliere la ciclicità del tempo</li>   <li>✓ Rilevare l'ora dall'orologio analogico usando la relativa terminologia</li>   <li>✓ Utilizzare la terminologia adeguata per descrivere un fatto con la relativa causa e conseguenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Concetto di tempo.</li>   <li>⇒ Differenza fra tempo meteorologico e storico.</li>   <li>⇒ Indicatori temporali .</li>   <li>⇒ Successione logica e cronologica di fatti ed eventi.</li> <li>⇒ Linea del tempo. (passato/presente/futuro )</li>   <li>⇒ Suddivisione del tempo: giorni, settimana, mesi, stagioni, anni.</li> <li>⇒ Successione, ciclicità e durata.</li>   <li>⇒ Tempo soggettivo e oggettivo</li> <li>⇒ Parti dell'orologio</li> <li>⇒ Uso dell'orologio</li>   <li>⇒ Nessi causali di avvenimenti legati all'esperienza personale o a racconti</li> </ul>

<p><b>Competenza 3 Ricostruire il passato attraverso tracce, indizi, trasformazioni e fonti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricostruire il passato attraverso la ricerca di fonti storiche.</li> <li>✓ Riconoscere mutamenti e trasformazioni essenziali di oggetti</li> </ul>	<p>( perché, perciò )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Lettura di tracce e indizi con osservazione e confronto di oggetti e persone.</li> <li>⇒ Fonti orali, iconografiche, scritte e materiali.</li> <li>⇒ Storia personale nel tempo.</li> </ul>
--	---	--



<b>Produzione scritta e orale</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Mappe, schemi, disegni. File multimediali. Verifiche orali e scritte.
-----------------------------------	--	---





<p><b>Competenza 3</b>  <b>Conoscere e utilizzare i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.</b></p> <p><b>Competenza 4</b>  <b>Comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per sviluppare atteggiamenti consapevoli e responsabili.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare in un testo storico le informazioni richieste.</li> <li>● Interpretare semplici tabelle e mappe concettuali.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato.</li> <li>● Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica</li> <li>● Confrontare e individuare collegamenti fra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato.</li> <li>● Riconoscere i principali diritti/doveri, propri e altrui.</li> <li>● Approfondire, discutere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana.</li> </ul>	<p>⁹ Tipologia di fonti ( materiali, scritte, orali, iconografiche).</p> <p>⁹ Il Codice di Hammurabi.</p> <p>⁹ I diritti fondamentali nella Costituzione italiana.</p>
--	--	--



<p><b>Riconoscere le componenti costitutive e le caratteristiche dei diversi quadri di civiltà( greca, etrusca, romana).</b></p>	<p>Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. Cogliere l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà ( territorio – economia, organizzazione sociale – vita quotidiana ...). Confrontare quadri di civiltà individuando somiglianze e differenze. Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato. Utilizzare i concetti di monarchia, oligarchia, democrazia, impero, repubblica.</p>	<p>Aspetti della civiltà greca: la polis, la società greca, la religione, le Olimpiadi, la decadenza delle polis. Aspetti della civiltà etrusca: le città-stato, la religione, le necropoli. Aspetti della civiltà romana: la monarchia, l'organizzazione della repubblica, la società romana, l'impero romano, tecniche di costruzione, le case romane, la vita quotidiana, la religione, il Cristianesimo.</p>
<p><b>Comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per sviluppare atteggiamenti consapevoli e responsabili.</b></p>	<p>Riconoscere i principali diritti/doveri propri e altrui. Approfondire, discutere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana.</p>	<p>Concetti di identità, pace, uguaglianza, libertà, giustizia. Articoli principali della Dichiarazione dei diritti dell'uomo. I principi fondamentali della Costituzione. L'ordinamento dello Stato: l'elettorato, il Parlamento e gli organi costituzionali.</p>

# **ISTITUTO COMPRENSIVO VALDAGNO 2**

## **CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>ITALIANO</b>	<b>2</b>
<b>STORIA</b>	<b>10</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>13</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>16</b>
<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>25</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>28</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>35</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>39</b>
<b>ARTE</b>	<b>43</b>
<b>MUSICA</b>	<b>46</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>48</b>

# ITALIANO

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI (CONOSCENZE)</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio e registri diversi.</p> <p>Sintetizza e analizza un testo orale usando terminologia specifica e senso critico.</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti e offrendo apporti personali</p> <p>Riferire su esperienze personali e didattiche organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p>	<p>Esperienze personali e collettive.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici.</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</p> <p>Lessico di uso quotidiano relativo ad argomenti trattati in classe e lessico specifico relativo alle discipline di studio.</p>

	<p>Organizzare un'esposizione orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando diverse tecniche di supporto e/o mezzi multimediali.</p> <p>Riconosce elementi ritmici e armonici di un testo poetico a livello base</p>	
	<b>CLASSE SECONDA</b>	
	Riconosce elementi ritmici e armonici di un testo poetico a livello più avanzato	testi argomentativi (se il livello lo permette).
	<b>CLASSE TERZA</b>	
	<p>Riconosce elementi ritmici e armonici di un testo poetico studiati negli anni precedenti (importante riproporre le nozioni per consolidare le abilità)</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali di un'argomentazione</p>	Testi argomentativi
	<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>Letture e comprensione</b>		

<p>Legge testi antologizzati, legge romanzi formula giudizi personali, memorizza e recita testi poetici in modo espressivo, sintetizza.</p>	<p><u>Nella lettura</u></p> <p>Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Consultare testi cartacei e web per scopi pratici e/o conoscitivi individuando e valutando le fonti.</p> <p>Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</p> <p><u>Per la comprensione</u></p> <p>Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</p> <p>Individuare gli scopi comunicativi del testo.</p> <p>Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali (ambiente, tempo, personaggi, o intreccio di fatti).</p> <p>Individuare in testi di tipo informativo le informazioni principali.</p>	<p>Tipologie letterarie diverse.</p> <p>Riconoscere la funzione della punteggiatura nei testi.</p> <p>Dizionari e testi di consultazione adatti all'età.</p> <p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico argomentativo (dove il livello lo consente).</p> <p>Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: narratore, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio, strategie narrative.</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva.</p>
---	--	--

	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</p> <p>Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</p> <p>Riconoscere in un testo descrittivo l'aspetto denotativo o connotativo.</p>	<p>Informazioni principali e secondarie.</p> <p>Caratteristiche dei testi regolativi</p> <p>Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...</p>
<b>Classe SECONDA</b>		
	<p>Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</p> <p>Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.</p>	<p>Caratteristiche dei testi regolativi argomentativi.</p> <p>Consolidamento degli elementi del testo narrativo</p> <p>Caratteristiche del diario e della lettera (scrittura personale)</p> <p>Strofe, versi, rima; principali figure retoriche</p> <p>Testi letterari antologizzati a scelta del docente (a partire dal 1200 fino al 1700)</p>
<b>CLASSE TERZA</b>		
	<p><u>Riconoscere le parti dell'argomentazione</u></p>	<p>Caratteristiche dei testi argomentativi</p>



		<p>Consolidamento del testo espositivo , narrativo, personale</p> <p>Testi letterari antologizzati (1800, 1900)</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrive testi ortograficamente corretti continuando ad utilizzare le diverse tipologie grafiche, in particolare corsivo.</p> <p>Ricostruisce un testo riordinando le sequenze.</p> <p>Utilizza, oralmente e per iscritto, vocaboli fondamentali e quelli legati alle discipline di studio.</p> <p>Produce testi nei quali struttura e esprime in maniera motivata il suo pensiero critico.</p>	<p><u>Nella produzione</u></p> <p>Raccogliere idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo.</p> <p>Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</p> <p>Costruire un testo narrativo secondo un modello dato.</p> <p>Descrivere utilizzando canali sensoriali diversi.</p> <p>Arricchire testi, mantenendone lo scopo comunicativo.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa ed espressiva</p> <p>Riassumere</p> <p><u>Nella stesura di testi</u></p>	<p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei testi già menzionati</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.</p> <p>Ortografia della lingua italiana.</p> <p>Principali segni di punteggiatura: punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola, due punti.</p> <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni.</p>

	<p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Capacità di autorevisione almeno ortografica.</p> <p>Scrivere frasi e periodi curando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la concordanza delle parole</li> <li>- l'ordine delle parole</li> <li>- la punteggiatura</li> <li>- i connettivi</li> </ul> <p>Capacità di utilizzare software di videoscrittura e composizione grafica</p>	<p>Principali modi e tempi verbali.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
	<p>Scrivere testi regolativi, espositivi, espressivi, argomentativi (dove il livello della padronanza delle altre tipologie lo consenta)</p> <p>Migliorare la capacità di autorevisione</p> <p>Consolidare le abilità degli anni precedenti, ad esempio attraverso numerosi riassunti.</p>	
<b>CLASSE TERZA</b>		

	Scrivere testi argomentativi	conoscere le parti di un testo argomentativo
<p><b>Lessico</b></p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Sa rivedere e correggere la propria produzione.</p>	<p>Riferire su esperienze personali e didattiche organizzando il racconto in modo coeso coerente chiaro ed efficace; esporre un argomento di studio utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura .</p>	<p>Lessico di uso quotidiano, relativo ad argomenti trattati in classe e alle discipline di studio.</p> <p>Lecture, conversazioni guidate e tematiche, uso del dizionario.</p>
<p><b>Uso della lingua</b></p> <p>L'alunno analizza la frase nelle sue funzioni.</p> <p>Riconosce le parti del discorso.</p>	<p>Scoprire, riconoscere , denominare le parti del discorso.</p> <p>Utilizzare il verbo con tempi, modi e forme diversi, modificando frasi in dipendenza dai contesti.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</p> <p>Fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario,</p>	<p>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</p>

	<p>Riconoscere, denominare gli elementi della frase semplice. E complessa</p> <p>Elaborare periodi complessi utilizzando i connettivi appropriati</p>	
	<b>CLASSE SECONDA</b>	
	<p>Individuazione dell'etimologia e della struttura della parola).</p> <p>Riconoscere i principali elementi logici della frase semplice.</p>	<p>Categorie linguistiche della frase semplice (predicato soggetto, oggetto, complementi indiretti)</p> <p>Ripresa dei concetti della prima in modo più approfondito</p>
	<b>CLASSE TERZA</b>	
	<p>Elaborare periodi complessi utilizzando i connettivi appropriati</p>	<p>Categorie linguistiche della frase complessa (principale, coordinate, subordinate)</p> <p>Ripresa della frase semplice.</p>

# STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'  (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE  (CONTENUTI ESSENZIALI)
<p><b>Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo</b></p> <p><b>Contestualizzare fatti e fenomeni storici stabilendo relazioni causali e interrelazioni.</b></p> <p>Trovare nelle diverse civiltà somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni e situazioni</p> <p><b>Comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per sviluppare atteggiamenti consapevoli e responsabili.</b></p>	<b>CLASSE PRIMA</b>	
	<p>Inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni studiati.</p>	<p>Diverse tipologie di fonti storiche</p> <p>Il metodo di ricerca storica</p>
	<p>Leggere carte storiche e geografiche, individuando permanenze e mutamenti.</p>	<p>Il sistema di misura occidentale del tempo storico ( avanti Cristo - dopo Cristo).</p>
	<p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni ( secolo, millennio, età).</p>	<p>Concetti e cronologia fondamentale almeno degli eventi relativi a:</p>
<p>Individuare sulla linea del tempo elementi i contemporaneità, successione e durata.</p>	<p>Caduta impero romano</p> <p>Espansione araba</p>	
<p>Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	<p>Feudalesimo</p>	

<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando, anche guidati, rapporti di causa-effetto</p> <p>Ricavare da un testo storico le informazioni principali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato.</p> <p>Riconoscere i principali diritti/doveri propri e altrui.</p>	<p>Età Comunale</p> <p>La crisi del 300</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
	<p>Sviluppo di tutte le abilità relative alla classe prima</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Concetti e cronologia fondamentale degli almeno degli eventi relativi a:</p> <p>Le signorie in Italia</p> <p>Esplorazioni geografiche</p> <p>Riforma e Controriforma</p> <p>Rivoluzione scientifica</p> <p>Rivoluzione americana</p>

	<p>Approfondire, discutere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana.</p> <p>Utilizzare i concetti di monarchia, oligarchia, democrazia, impero, repubblica.</p>	<p>Rivoluzione francese</p> <p>Età Napoleonica</p> <p>Concetti di identità, pace, uguaglianza, libertà, giustizia.</p> <p>Articoli principali della Dichiarazione dei diritti dell'uomo.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>L'ordinamento dello Stato: l'elettorato, il Parlamento e gli organi costituzionali</p>
<b>CLASSE TERZA</b>		
	<p>Approfondire, discutere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p>	<p>Concetti e cronologia fondamentale almeno degli eventi relativi a:</p> <p>Risorgimento</p> <p>Prima guerra mondiale</p> <p>Seconda guerra mondiale</p>

# GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<p><b>Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.</b></p> <p><b>Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche di un territorio in particolare gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></p> <p><b>Rispettare l'ambiente e agire in modo</b></p>	<p>Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.</p> <p>Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche.</p> <p>Realizzare semplici carte tematiche, fisiche e politiche.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, fotografiche...)</p>	<p>I sistemi di simbolizzazione (uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica).</p> <p>L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali.</p> <p>Le carte fisiche, politiche, tematiche</p> <p>I grafici e i cartogrammi per l'elaborazione di dati statistici.</p> <p>I fattori climatici</p> <p>Elementi fisici ed antropici di un territorio (orografia, idrografia, urbanizzazione, comunicazioni).</p>



<b>responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b>	<p>Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana.</p>	<p>I settori economici: primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p>
	<p>Cogliere le conseguenze, positive o negative, che l'intervento dell'uomo ha avuto sull'ambiente.</p>	<p>Le reti dei trasporti e delle comunicazioni (dove il livello lo consente).</p>
	<p>Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche e amministrative dell'Italia</p>	<p>Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione e inquinamento.</p>
	<p>Se il livello lo consente, localizzare i principali elementi fisici del territorio Europeo</p>	<p>Concetto di "regione" nei diversi settori (regioni fisiche, climatiche, amministrative..).</p>
	<p>Conoscere e collegare le caratteristiche fisiche a quelle antropiche dei territori regionali.</p>	
	<p>Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali.</p>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		

	<p>Consolidare l'uso degli strumenti della classe prima</p> <p>Orientarsi nello spazio europeo individuando i principali elementi orografici, idrografici, antropici</p> <p>Conoscere strutture e temi relativi all'Unione Europea</p> <p>Effettuare confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche.</p>	<p>Ripresa delle nozioni della classe prima</p> <p>L'Unione Europea: struttura e funzioni.</p> <p>Principali Stati Europei</p>
<b>CLASSE TERZA</b>		
	<p>Consolidare l'uso degli strumenti delle classi precedenti.</p> <p>Orientarsi nello spazio mondiale individuando i principali elementi orografici, idrografici, antropici</p>	<p>Affrontare i Paesi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>affrontare temi di portata sovranazionale tra cui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flussi migratori</li> <li>- Cambiamento climatico</li> <li>- globalizzazione</li> <li>- Inquinamento</li> </ul> <p>Il numero degli argomenti varia in base al livello della classe.</p>

# MATEMATICA

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento:</b></p>	
<p><b>PRIMA MEDIA</b></p>		
	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta,</li> </ul>	<p>GLI INSIEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di insieme.</li> <li>▪ Rappresentazione di un insieme.</li> <li>▪ Concetto di sottoinsieme.</li> <li>▪ Principali operazioni tra insiemi.</li> </ul> <p>OPERAZIONI CON I NUMERI NATURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Operazioni con i numeri naturali</li> <li>▪ Potenze di numeri naturali</li> </ul> <p>LA DIVISIBILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I multipli e i divisori di un numero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e considerare insiemi in senso matematico</li> <li>▪ Rappresentare un insieme e usarne l'opportuna simbologia.</li> <li>▪ Individuare stabilire sottoinsiemi.</li> <li>▪ Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza di insiemi.</li> <li>▪ Riconoscere l'insieme complementare.</li> <li>▪ Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle 4 operazioni</li> <li>▪ Elevare a potenza numeri naturali</li> <li>▪ Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base 10 usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>▪ Risolvere problemi</li> </ul>

<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</li> <li>● Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri primi e i numeri composti</li> <li>▪ Minimo comune multiplo e massimo comune divisore</li> </ul> <p><b>INTRODUZIONE AI NUMERI RAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La frazione come rapporto e come quoziente</li> <li>▪ Operazioni con i numeri razionali</li> <li>▪ Confronto tra i numeri razionali</li> </ul> <p><b>LE FIGURE PIANE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ concetto, proprietà e caratteristiche generali dei poligoni</li> <li>▪ concetto, proprietà e caratteristiche specifiche dei triangoli</li> <li>▪ apprendere il concetto di congruenza e isoperimetria dei poligoni</li> </ul> <p><b>LA MISURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di grandezza, misura e unità di misura</li> <li>▪ Le grandezze geometriche</li> <li>▪ Il sistema internazionale di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricercare multipli e divisori di un numero, individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri</li> <li>▪ Scomporre in fattori primi un numero naturale</li> <li>▪ Calcolare MCD e mcm tra 2 o più numeri</li> <li>▪ Individuare unità frazionarie e frazioni</li> <li>▪ Riconoscere e scrivere i vari tipi di frazione</li> <li>▪ Scrivere frazioni equivalenti</li> <li>▪ Applicare il concetto di frazioni equivalenti per ridurre ai minimi termini e per ridurre a mcd</li> <li>▪ Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta orientata</li> <li>▪ Risolvere semplici problemi e eseguire espressioni</li> <li>▪ riconoscere e disegnare i vari tipi di triangoli</li> <li>▪ Individuare le proprietà dei triangoli</li> <li>▪ Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni o</li> <li>▪ Calcolare perimetri di figure piane</li> <li>▪ Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale</li> <li>▪ Operare con le misure del sistema metrico decimale</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</li> </ul>
--	--	---

## SECONDA MEDIA

<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul</li> </ul>	<p>I NUMERI RAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri razionali</li> <li>▪ Scrittura decimale di numeri razionali, i diversi numeri decimali</li> <li>▪ Operazioni con i numeri razionali</li> <li>▪ Confronto di numeri razionali</li> </ul> <p>L'ESTRAZIONE DI RADICE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il significato dell'operazione di estrazione di radice.</li> <li>▪ La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato</li> <li>▪ Le proprietà di questa operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta orientata</li> <li>▪ Eseguire operazioni con i numeri razionali</li> <li>▪ Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni</li> <li>▪ Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi</li> <li>▪ Sa operare con numeri decimali in contesti diversi</li> <li>▪ Calcolare la radice quadrata di un numero naturale.</li> <li>▪ Calcolare radici quadrate esatte ed approssimate.</li> <li>▪ Saper applicare le proprietà delle radici.</li> <li>▪ Risolvere espressioni contenenti radici quadrate.</li> </ul>
--	---	---

<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</li> <li>● Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si</li> </ul>	<p>RAPPORTI E PROPORZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di rapporto numerico e fra grandezze.</li> <li>▪ Concetto di scala di riduzione e di ingrandimento.</li> <li>▪ Percentuale.</li> <li>▪ Le proporzioni e le loro proprietà.</li> </ul> <p>LA PROPORZIONALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di funzione</li> <li>▪ Concetto di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</li> <li>▪ Le funzioni di proporzionalità.</li> <li>▪ Il sistema di riferimento cartesiano e le coordinate cartesiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere rapporto diretto ed inverso fra numeri.</li> <li>▪ Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee.</li> <li>▪ Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili</li> <li>▪ Individuare, scrivere e calcolare percentuali.</li> <li>▪ Individuare e scrivere proporzioni.</li> <li>▪ Applicare le proprietà ad una proporzione</li> <li>▪ Calcolare termini incogniti in una proporzione.</li> <li>▪ Risolvere problemi riguardanti le percentuali.</li> <li>▪ Risolvere problemi con l'uso dei rapporti</li> <li>▪ Riconoscere una funzione.</li> <li>▪ Distinguere una funzione empirica ed una matematica</li> <li>▪ Riconoscere grandezze direttamente proporzionali</li> <li>▪ Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta.</li> <li>▪ Riconoscere grandezze inversamente proporzionali.</li> <li>▪ Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità inversa.</li> </ul>
---	--	---

<p>orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>LE FIGURE PIANE, PERIMETRI E AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Figure piane: proprietà caratteristiche di triangoli e quadrilateri, poligoni regolari</li> <li>▪ Poligoni isoperimetrici</li> <li>▪ Equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane</li> <li>▪ Le formule delle aree delle figure piane</li> </ul> <p>IL TEOREMA DI PITAGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teorema di Pitagora.</li> <li>▪ Il significato di terna pitagorica.</li> <li>▪ Le formule applicative del teorema di Pitagora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolvere problemi del tre semplice diretto ed inverso.</li> <li>▪ Classificare i triangoli e i quadrilateri sulla base di diversi criteri e analizzare casi particolari</li> <li>▪ Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra compasso, ecc.)</li> <li>▪ Calcolare perimetri e aree di figure piane (quadrilateri, triangoli, poligoni regolari)</li> <li>▪ Riconoscere e scrivere una terna pitagorica.</li> <li>▪ Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.</li> <li>▪ Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</li> <li>▪ Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora.</li> <li>▪ Riconoscere figure congruenti (direttamente e inversamente)</li> <li>▪ Costruire figure isometriche con proprietà assegnate</li> <li>▪ Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure</li> </ul>
--	--	--

	<p>LE TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di trasformazione geometrica isometrica e non isometrica</li> <li>▪ Omotetie, similitudini</li> <li>▪ I criteri per riconoscere figure simili</li> <li>▪ I criteri per riconoscere triangoli simili</li> <li>▪ Proprietà dei poligoni simili</li> <li>▪ I teoremi di Euclide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere figure simili in vari contesti</li> <li>▪ Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine</li> <li>▪ Calcolare perimetri e aree di figure simili anche conoscendo solo il rapporto di similitudine</li> <li>▪ applica i teoremi di Euclide</li> </ul>
<b>TERZA MEDIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>	<p>NUMERI RELATIVI E OPERAZIONI CON I NUMERI RELATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di numeri relativi</li> <li>▪ Procedimenti di calcolo fra numeri relativi</li> <li>▪ La notazione esponenziale e scientifica e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</li> </ul> <p>CALCOLO LETTERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Significato di espressione letterale.</li> <li>▪ Apprendere il significato di monomio e polinomio.</li> <li>▪ Principali nozioni sul calcolo letterale.</li> <li>▪ Significato di monomio e polinomio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper distinguere i vari tipi di numero che formano l'insieme <math>R</math></li> <li>▪ Saper confrontare numeri relativi e rappresentarli su di una retta.</li> <li>▪ Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in <math>R</math>.</li> <li>▪ Risolvere semplici espressioni in <math>Z</math> e <math>Q</math></li> <li>▪ Riconoscere monomi e polinomi.</li> <li>▪ Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi.</li> <li>▪ Risolvere semplici espressioni letterali</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</li> <li>● Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procedimenti base di calcolo per operare con i monomi e i polinomi</li> </ul> <p><b>EQUAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti di identità ed equazione.</li> <li>▪ Concetto di equazioni equivalenti.</li> <li>▪ Principi di equivalenza.</li> <li>▪ Procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado a un'incognita.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI STATISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di frequenza assoluta, relativa e percentuale.</li> <li>▪ Concetto di moda, media aritmetica e mediana di un'indagine statistica.</li> </ul> <p><b>LA PROBABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di evento casuale e probabilità matematica.</li> <li>▪ Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari.</li> <li>▪ Probabilità di un evento: valutazione di probabilità in casi semplici</li> </ul> <p><b>CIRCONFERENZA E CERCHIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di circonferenza e cerchio.</li> <li>▪ Posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire operazioni ed espressioni con monomi e polinomi.</li> <li>▪ Riconoscere identità ed equazioni.</li> <li>▪ Applicare il 1° ed il 2° principio di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente ad una data.</li> <li>▪ Risolvere un'equazione di 1° grado ad un'incognita.</li> <li>▪ Risolvere un problema individuandone la strategia algebrica.</li> <li>▪ Organizzare dati in tabelle.</li> <li>▪ Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.</li> <li>▪ Calcolare moda, media e mediana.</li> <li>▪ Costruire il grafico opportuno</li> <li>▪ Realizzare previsioni di probabilità in casi semplici</li> <li>▪ Riconoscere un evento casuale.</li> <li>▪ Calcolare la probabilità di un evento casuale.</li> <li>▪ Riconoscere eventi compatibili e incompatibili.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio.</li> <li>▪ Individuarne caratteristiche, proprietà e parti.</li> <li>▪ Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posizioni reciproche di due circonferenze.</li> <li>▪ Concetto di angolo al centro e di angolo alla circonferenza.</li> <li>▪ Concetto di corda, arco, settore e segmento circolare.</li> <li>▪ Regole per calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco di circonferenza.</li> <li>▪ Regole per calcolare l'area di un cerchio, della corona circolare, del settore circolare.</li> <li>▪ Circoscrivibilità e inscrittività di poligoni regolari, triangoli e quadrilateri.</li> </ul> <p><b>LA GEOMETRIA SOLIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti fondamentali di geometria solida.</li> <li>▪ Concetti di diedro.</li> <li>▪ Caratteristiche generali dei solidi.</li> <li>▪ Concetto di poliedro e solido di rotazione.</li> <li>▪ Concetto di volume ed equivalenza fra solidi.</li> <li>▪ Concetti di poliedro regolare e non regolare.</li> <li>▪ I vari tipi di poliedri regolari.</li> <li>▪ Regole per calcolare la superficie laterale e totale dei prismi e delle piramidi e il loro volume</li> <li>▪ Caratteristiche e proprietà del cilindro e del cono.</li> <li>▪ Regole per calcolare superfici e volumi di cilindro e cono.</li> <li>▪ Solidi di rotazione composti</li> </ul>	<p>posizioni rispetto ad una circonferenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, disegnare ed individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà.</li> <li>▪ Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un suo arco.</li> <li>▪ Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore.</li> <li>▪ Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi.</li> <li>▪ Applicazione del Teorema di Pitagora alla circonferenza.</li> <li>▪ Calcolo di aree e perimetri di poligoni regolari, triangoli e quadrilateri inscritti e circoscritti alla circonferenza.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere angoli diedri.</li> <li>▪ Riconoscere poliedri e solidi rotondi individuandone le differenze.</li> <li>▪ Riconoscere solidi equivalenti.</li> <li>▪ Riconoscere poliedri regolari e non regolari.</li> <li>▪ Riconoscere i prismi e le piramidi ed individuarne tipi e proprietà.</li> <li>▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati.</li> <li>▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume di solidi composti dai poliedri studiati.</li> </ul>
--	---	--

	<p>OMOTETIA E SIMILITUDINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti di similitudine.</li> <li>▪ Criteri per riconoscere triangoli simili.</li> <li>▪ I teoremi di Euclide</li> </ul> <p>POLIGONI SUL PIANO CARTESIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Piano cartesiano e suoi elementi.</li> <li>▪ Regole per il calcolo di distanze tra punti sul piano</li> <li>▪ Individuazione del punto medio di un segmento</li> </ul> <p>LE FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di funzione.</li> <li>▪ Piano cartesiano e suoi elementi.</li> <li>▪ Le funzioni matematiche: <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math> e i relativi diagrammi cartesiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere cilindro, cono e individuarne le caratteristiche e le proprietà.</li> <li>▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo della superficie laterale, totale e del volume di questi solidi.</li> <li>▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo della superficie laterale, totale e del volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane.</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare figure simili.</li> <li>▪ Individuare le proprietà delle figure simili</li> <li>▪ Applicare i teoremi di Euclide.</li> <li>▪ Risolvere problemi riguardanti i teoremi di Euclide</li> <li>▪ Saper rappresentare punti e segmenti sul piano cartesiano.</li> <li>▪ Saper individuare il punto medio di un segmento.</li> <li>▪ Saper calcolare la distanza tra due punti.</li> <li>▪ Saper calcolare perimetri e aree di poligoni sul piano cartesiano.</li> <li>▪ Riconoscere e distinguere funzioni matematiche e empiriche</li> <li>▪ Operare in un piano cartesiano ortogonale.</li> <li>▪ Scrivere e rappresentare la funzione di una retta generica e passante per l'origine degli assi.</li> <li>▪ Determinazione del punto di incontro di due rette graficamente.</li> <li>▪ Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze.</li> </ul>
--	---	--

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><b>LISTENING:</b> comprendere globalmente i punti principali di messaggi su argomenti legati alla sfera personale utilizzando un lessico di base relativo alla sfera personale, all'ambiente familiare e scolastico.</p> <p><b>READING:</b> ricercare in brevi testi informazioni riferite a sé e al proprio vissuto, utilizzando il lessico relativo alla sfera personale e all'ambiente familiare e scolastico.</p> <p><b>WRITING:</b> scrivere semplici testi relativi alla sfera personale e all'ambiente scolastico.</p> <p><b>SPEAKING:</b> interagire in brevi conversazioni su semplici temi utilizzando parole e frasi di uso comune e con corretta pronuncia.</p>	<p>Salutare</p> <p>Presentare e presentarsi;</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali (provenienza, età, date, famiglia, possesso, numero di telefono, email);</p> <p>Chiedere e parlare della routine;</p> <p>Dare istruzioni;</p> <p>Parlare di azioni in corso di svolgimento;</p> <p>Parlare di ciò che si è in grado di fare;</p> <p>chiedere e accordare permessi.</p>	<p><b>LESSICO:</b> alfabeto, numeri, stati e nazionalità, orari e giorni della settimana, animali, famiglia, attività della giornata e del tempo libero, la casa, cibi e bevande, sport, vestiario, valuta.</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi e pronomi possessivi, genitivo sassone, plurali, aggettivi e pronomi dimostrativi, avverbi e pronomi interrogativi, imperativo, preposizioni di tempo e luogo, tempi presenti (forme aff., neg., int. del present simple e continuous), avverbi di frequenza e espressioni di tempo, modale can, some, any.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ':</b> London, The U.K., Sports, Festivals.</p>

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><b>LISTENING:</b> comprendere adeguatamente messaggi e annunci di vario tipo: personale, quotidiano e familiare tramite un graduale ampliamento del lessico relativo alla sfera personale e familiare con riferimento all'ambiente sociale (hobbies, sport, interessi).</p> <p><b>READING:</b> ricercare all'interno di testi informazioni di argomenti vari che riflettano gli interessi dei ragazzi utilizzando un lessico relativo alla sfera personale e familiare con un graduale ampliamento all'ambiente sociale di riferimento.</p> <p><b>WRITING:</b> descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi utilizzando le strutture e le funzioni apprese, utilizzando il lessico relativo alla sfera personale e sociale di riferimento.</p> <p><b>SPEAKING:</b> interagire in conversazioni su temi di interesse personale e quotidiano tramite un graduale ampliamento del lessico di uso comune.</p>	<p>Comperare biglietti; Fare acquisti; Chiedere e dare indicazioni stradali; Descrivere l'aspetto fisico; Raccontare esperienze passate; Scusarsi; Ordinare cibo; Esprimere accordo e disaccordo; Accordare appuntamenti; Parlare al telefono.</p>	<p><b>LESSICO:</b> aspetto fisico, generi di films, cibo e bevande, sentimenti ed emozioni, luoghi turistici, attività del tempo libero, edifici e negozi di una città, mezzi di trasporto, faccende domestiche.</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> present simple/present continuous; sostantivi numerabili e non numerabili (some/any,how much/how many, a few/ a little);past simple verbi regolari e irregolari nelle tre forme; could/couldn't; present continuous future; comparativi e superlativi; must/have to.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTA':</b> the USA and the UK, great American cities; America coast to coast; festività: St. Patrick's e Thanksgiving.</p>

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><b>LISTENING:</b> comprendere in modo sempre più completo messaggi di vario tipo e diverse tipologie di comunicazione orale (interviste, conversazioni, film, racconti). Ulteriore ampliamento del lessico rivolto maggiormente all'ambiente socio-culturale di riferimento e alla civiltà della lingua inglese.</p> <p><b>READING:</b> ricercare informazioni all'interno di vari tipi di testo scritto e comprenderne il significato (articoli, e-mail, interviste, testi descrittivi). Ulteriore ampliamento del lessico rivolto maggiormente all'ambiente socio-culturale di riferimento e alla civiltà della lingua inglese.</p> <p><b>WRITING:</b> scrivere correttamente testi di argomento personale, quotidiano e sociale, utilizzando le strutture e le funzioni apprese. Ampliamento graduale del lessico di riferimento.</p> <p><b>SPEAKING:</b> utilizzare in conversazioni ed esposizioni orali il repertorio lessicale, le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>	<p>Parlare di programmi futuri; Fare offerte e promesse; Parlare di esperienze; Prenotare una stanza d'albergo Riportare un fatto accaduto; Chiedere e dare consigli.</p>	<p><b>LESSICO:</b> professioni; il tempo atmosferico e la temperatura; attività e sport estremi; informatica e tecnologia; azioni illegali e sanzioni; problemi di salute e rimedi.</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> futuro con going to nelle tre forme; futuro con will nelle tre forme; may/might; first conditional; present perfect nelle tre forme; uso di ever/never, just, already, yet; uso di been e gone; differenze tra present perfect e simple past; duration form (how long/ since/for); past continuous nelle tre forme; uso di while e when; differenza tra past continuous e past simple; should /shouldn't; second conditional.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ':</b> approfondimenti relativi a Paesi extra-europei, a personalità significative (Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela...); collegamenti CLIL fra discipline.</p>

## SCIENZE

Ogni insegnante procederà a selezionare, all'interno degli obiettivi declinati in conoscenze e abilità, un certo numero di tematiche e una sequenza temporale di svolgimento soggettiva.

### PRIMA MEDIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi specifici di apprendimento	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>	<p>LA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodo sperimentale</li> <li>▪ Peso, massa, volume, densità e peso specifico</li> <li>▪ Calore e temperatura</li> <li>▪ Propagazione del calore</li> <li>▪ Trasformazioni fisiche provocate dal calore</li> <li>▪ L'acqua e le sue proprietà</li> <li>▪ Il ciclo dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper applicare il metodo sperimentale e relazionare un'esperienza di laboratorio</li> <li>▪ Stimare il peso specifico di diversi materiali di uso comune</li> <li>▪ Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore o il riconoscimento del tipo di propagazione e delle trasformazioni fisiche provocate</li> <li>▪ Riconoscere un essere vivente da uno non vivente</li> <li>▪ riconoscere cellule eucariote da cellule procariote</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li>   <li>▪ È consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li>   <li>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li>   <li>▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<p style="text-align: center;">GLI ESSERI VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari</li> <li>▪ Piante vascolari: ciclo vitale</li> <li>▪ Reazione della fotosintesi e della respirazione cellulare</li> <li>▪ Animali vertebrati ed invertebrati</li> </ul> <p style="text-align: center;">ECOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecosistema terra: ambiente terrestre e marino</li> <li>▪ Ecosistemi locali: fattori e condizioni del loro equilibrio</li> <li>▪ Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ raggruppare i viventi in 5 regni in base alle loro caratteristiche</li>   <li>▪ Riconoscere le piante più comuni</li>     <li>▪ Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti</li>   <li>▪ Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti</li>   <li>▪ Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali</li> </ul>
--	--	---

## **SECONDA MEDIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della</b>	<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>



<p><b>scuola secondaria di primo grado</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<p><b>LA CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atomo e tavola periodica</li> <li>▪ Classificazione della materia in sostanze, elementi e composti e miscele, omo- ed eterogenee</li> <li>▪ Concetto di reazione chimica</li> <li>▪ Struttura interna della materia, l'atomo e le sue parti.</li> </ul> <p><b>IL CORPO UMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di anatomia, fisiologia, patologia riguardanti i principali sistemi e apparati del corpo umano</li> <li>▪ Alimenti e principi nutritivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare la formula chimica di un composto.</li> <li>▪ Individuare reagenti e prodotti di una reazione</li> <li>▪ Eseguire semplici reazioni chimiche e saperle descrivere ordinatamente</li> <li>▪ Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc)</li> <li>▪ Sa adottare comportamenti di vita corretti per non danneggiare il proprio corpo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li>   <li>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li>   <li>▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>		
---	--	--

### **TERZA MEDIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>ELEMENTI DI GENETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Significato del patrimonio ereditario.</li> <li>▪ Leggi di Mendel</li> <li>▪ Struttura e funzioni del DNA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere i principali meccanismi attraverso i quali i caratteri ereditari vengono trasmessi dai genitori ai figli.</li> <li>▪ Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La teoria della deriva dei continenti</li> <li>▪ La teoria della tettonica a zolle</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LA FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di cinematica: le caratteristiche, le grandezze e le rappresentazioni grafiche del moto. I vari tipi di moto. La caduta dei gravi</li> <li>▪ Le forze, loro rappresentazione, misura e composizione</li> <li>▪ I tre principi della dinamica</li> <li>▪ L'equilibrio dei corpi sospesi o appoggiati</li> <li>▪ Le leve</li> <li>▪ Il galleggiamento: il principio di Archimede</li> <li>▪ Elementi di elettrostatica</li> <li>▪ L'elettricità: corrente elettrica circuiti e leggi di ohm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa leggere un orario e calcolare i tempi di percorrenza</li> <li>▪ Sa rappresentare i vari tipi di moto con i diagrammi cartesiani e li sa interpretare</li> <li>▪ Sa misurare forze (dinamometro, bilancia)</li> <li>▪ Sa determinare il baricentro di un corpo</li> <li>▪ Sa trovare situazioni di equilibri</li> <li>▪ Sa riconoscere le leve negli oggetti di uso quotidiano e le sa classificare</li> <li>▪ Sa prevedere se un oggetto galleggia o affonda in base al suo peso specifico</li> <li>▪ Sa riconoscere situazioni spiegabili con il principio di Archimede e le sa illustrare</li> <li>▪ Saper classificare materiali di uso quotidiano in conduttori ed isolante</li> <li>▪ Sa costruire un circuito e applicare le leggi di ohm</li> </ul>
---	---	--

## OSA TRASVERSALI

Le singole UDA serviranno anche per indurre nei ragazzi le seguenti abilità:

- Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto
- Comprendere il ruolo della definizione
- Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati
- Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni
- Riconoscere gli errori e superarli positivamente
- Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire
- Produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti
- Analizzare criticamente le proprie congetture, comprendendo la necessità di verificarle in casi particolari e di argomentarle in modo adeguato
- Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva
- Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento
- Confrontare criticamente eventuali diversi procedimenti di soluzione
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (rischi per la salute, educazione alla salute)

## EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)
<p><b>Acquisire la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</b></p> <p><b>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</b></p> <p><b>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p> <p>Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere</p> <p><b>Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari per il proprio benessere.</b></p> <p>Competenze classe seconda</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria;</p> <p>Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicativo-espressive.</p> <p>Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività sportive. Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti. Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Utilizzare il materiale tecnico-sportivo in</p>	<p>Capacità di rapportarsi a livello spazio-temporale.</p> <p>Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali.</p> <p>Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.</p> <p>Relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.</p> <p>Pluralità di esperienze, di gioco e di sport.</p> <p>Concetti di lealtà, rispetto, fair-play, partecipazione, cooperazione.</p> <p>Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi</p>

<p><b>Acquisire la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</b></p> <p><b>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</b></p> <p><b>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p> <p><b>Adottare semplici comportamenti igienico-sanitari per il proprio benessere.</b></p>	<p>modo appropriato e responsabile.</p> <p>Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici</p>	<p>all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri. Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
<p><b>Acquisire la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</b></p>		
<p><b>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e sportive</b></p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>	
<p><b>rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</b></p> <p><b>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</b></p>	<p>Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria.</p>	<p>Schemi motori di base</p> <p>Miglioramento del rapporto spazio-tempo.</p>

	<p>Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive.</p> <p>Interagire e collaborare nel gruppo e con l'insegnante.</p> <p>Confrontarsi lealmente con gli altri.</p> <p>Accogliere ed accettare le diversità.</p> <p>Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza.</p> <p>Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici.</p>	<p>Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.</p> <p>Relazioni: da solo, coppia, gruppo.</p> <p>Pluralità di esperienze.</p> <p>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione.</p> <p>Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere</p>
<b>CLASSE PRIMA</b>		



	<p>Iniziare ad usare consapevolmente la propria capacità motoria;</p> <p>Iniziare a rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive.</p> <p>Iniziare ad interagire e cooperare nel gruppo classe e confrontarsi lealmente con gli altri.</p> <p>Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici</p>	<p>Consolidamento degli schemi motori di base.</p> <p>Sviluppo delle capacità spazio-temporali.</p> <p>Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.</p> <p>Relazioni: da solo, coppia.</p> <p>Fare nuove esperienze, di gioco.</p> <p>Concetti di lealtà, rispetto partecipazione, cooperazione.</p> <p>Iniziare a capire i vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere</p>
--	--	--

# TECNOLOGIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p style="text-align: center;">Classe PRIMA</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Significato e utilizzo della Tecnologia; cosa sono i materiali ed i loro diversi usi.</p> <p>Proprietà, caratteristiche ed usi del legno, della carta, del vetro, delle ceramiche.</p> <p>Cenni sui sistemi agricoli.</p> <p>Costruzioni geometriche di figure piane e loro quotature.</p> <p>Significato dell'Informatica, le parti del computer, le unità.</p> <p>Software open source.</p>

<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	
<p>Classe SECONDA</p>		
	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone</p>	<p>Proprietà, caratteristiche ed usi dei metalli, delle fibre tessili e nuovi materiali.</p> <p>Il sistema abitativo: sistemi costruttivi nella storia, gli impianti, rappresentazione grafica.</p>

	<p>informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>Alimentazione: conservazione degli alimenti.</p> <p>Rappresentazione di figure piane e solide con le Assonometrie ed eventuali Proiezioni Ortogonali.</p> <p>Software open source: videoscrittura, fogli elettronici, presentazioni.</p>
--	--	---

	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;</p>	
<p>Classe TERZA</p>		
	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Forme e fonti energetiche; centrali elettriche.</p> <p>Energia elettrica: grandezze elettriche, unità di misura, legge di Ohm, circuiti, elettromagnetismo, generatori.</p> <p>Cenni sulle macchine semplici e complesse.</p>

# ARTE

Competenze	Abilità	Conoscenze
Classe PRIMA		
<p>Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>Osservare e analizzare un'immagine e interpretarla.</p> <p>Identificare in immagini gli elementi (linee, colore, forme, ritmi).</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.</p> <p>Individuare le funzioni di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni ...)</p> <p>Le più comuni tecniche pittoriche.</p> <p>Elementi e significati del linguaggio visivo.</p> <p>I generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista.</p> <p>Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia.</p>

		<p>La storia dell'arte:dalla preistoria a Roma (1quadrimestre), da Roma al medioevo (2 quadrimestre)</p>
<p>Classe SECONDA</p>		
	<p>Utilizzare tecniche artistiche.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.</p> <p>Individuare le funzioni di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni ...)</p> <p>Le più comuni tecniche pittoriche.</p> <p>Elementi e significati del linguaggio visivo.</p> <p>I generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista.</p> <p>Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia.</p>

		<p>La storia dell'arte dal medioevo al rinascimento (1quadrimestre), dal Barocco al Neoclassicismo (2 quadrimestre)</p>
<p>Classe TERZA</p>		
	<p>Osservare e analizzare un'immagine e interpretarla.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.</p> <p>Individuare le funzioni di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni</p>	<p>Le più comuni tecniche pittoriche.</p> <p>Elementi e significati del linguaggio visivo.</p> <p>I generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista.</p> <p>Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia.</p> <p>La storia dell'arte dal barocco al cubismo (1quadrimestre), dal cubismo ai giorni nostri (2 quadrimestre)</p>



# MUSICA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA TERZA</b>	<b>ABILITA'</b>  <b>(OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>  <b>(CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p>Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce con discreta sicurezza.</p> <p>Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Decodificare e suonare uno spartito musicale di media difficoltà</p>	<b>CLASSE PRIMA</b>	
	<p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e canto intonando semplici brani.</p> <p>Eeguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Usare semplici strumenti ritmici.</p> <p>Riconoscere i caratteri del suono</p> <p>Conoscere i primi segni della scrittura musicale fino alle crome e relative pause.</p> <p>Ascoltare e riconoscere gli strumenti musicali.</p> <p>Conoscere e suonare uno strumento musicale ( flauto o tastiera).</p>	<p>Elementi di base del codice musicale.</p> <p>Repertorio di semplici brani e strumentali a più voci.</p> <p>Usi funzioni contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

	<b>CLASSE SECONDA</b>	
	<p>Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Suonare e cantare brani di diversi generi e stili.</p> <p>Ascoltare e riconoscere stili strumentali e vocali.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Conoscere tecnicamente gli strumenti musicali e saperli riconoscere.</p> <p>Ascoltare e comprendere la musica di qualche grande compositore</p> <p>Leggere spartiti di brani con una alterazione fissa.</p> <p>Saper intonare la propria voce cantando con i compagni di classe.</p>
	<b>CLASSE TERZA</b>	
	<p>Suonare temi e brani famosi tratti da vari periodi storici.</p> <p>Cantare e suonare canzoni di varie difficoltà, tratte dai repertori pop e leggero.</p>	<p>Potenziare le conoscenze storico - musicali già acquisite.</p> <p>Potenziamento del senso critico negli ascolti proposti.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli stili musicali dei compositori più significativi .</p> <p>Capacità di eseguire brani di varia difficoltà, utilizzando il flauto dolce o la tastiera.</p>

# RELIGIONE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI ESSENZIALI)</b>
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal</p>	<b>CLASSE PRIMA</b>	
	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identità dell'IRC a scuola.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le tracce delle esperienze religiose.</li> <li>▪ L'album delle religioni antiche.</li> </ul> </li> <li>▪ La mappa delle religioni e i loro simboli.</li> <li>▪ L'Ebraismo: i patriarchi, il tempio, la sinagoga, le feste.</li> <li>▪ L'Islam: origini, i cinque pilastri, la moschea.</li> <li>▪ Le religioni rivelate a confronto.</li> </ul>

<p>punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>	
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Bibbia: libro sacro della tradizione ebraico-cristiana.</li> <li>▪ Gesù di Nazareth: l'identità storica, la vita, il messaggio.</li> <li>▪ La nascita della comunità cristiana. I simboli cristiani dei primi secoli.</li> <li>▪ Gli elementi essenziali del culto cristiano.</li> <li>▪ Struttura ed elementi principali di alcune chiese a confronto: cattolica, ortodossa, anglicana e riformata evangelica.</li> <li>▪ Il dialogo ecumenico.</li> </ul>
	<p>CLASSE TERZA</p>	

	<p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I valori etici e religiosi che favoriscono la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il valore unico di ogni persona: libertà, giustizia e diritti umani.</li> <li>▪ La via della non violenza, della pace. Il rispetto del creato.</li> <li>▪ Le principali religioni viventi e loro caratteristiche essenziali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sikhismo</li> <li>▪ Induismo</li> <li>▪ Buddhismo</li> <li>▪ Taoismo, Confucianesimo</li> <li>▪ Shintoismo</li> </ul> </li> <li>▪ Il dialogo interreligioso a favore della pace.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--